

CLASSE										
COGNOME	Prima domanda			Seconda domanda			Terza domanda			Valutazione
	Completa	Parziale	Insufficiente	Completa	Parziale	Insufficiente	Completa	Parziale	Insufficiente	

TABELLA VALUTAZIONE VERIFICA ORALE			
RISPOSTE			VOTO
3 COMPLETE			9 - 10
2 COMPLETE	1 PARZ		8
2 COMPLETE	1 INSUFF		7 1/2
1 COMPLETA	2 PARZ		7 1/2
1 COMPLETA	2 INSUFF		5
1 COMPLETA	1 PARZ	1 INSUFF	6 1/2
3 PARZIALI			7
2 PARZIALI	1 INSUFF		6
1 PARZIALE	2 INSUFF		4
3 INSUFFICIENTI			3

PUNTI	VOTO	PUNTI	VOTO
15	10	9	5 1/2
14,5	9 1/2	8	5
14	9	7	4 1/2
13,5	8 1/2	6	4
13	8	5	3 1/2
12,5	7 1/2	4	3
12	7	3	2 1/2
11	6 1/2	2	2
10	6	1	1

### CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICABILI SIA ALLE VERIFICHE SCRITTE CHE ORALI

#### CONOSCENZE

Saper definire i caratteri fondamentali dell'artista - dell'opera - del periodo artistico.

#### COMPETENZE

Esposizione chiara e corretta, uso appropriato della terminologia specifica

Saper individuare i codici visivi

#### CAPACITA'

Saper operare confronti

Saper individuare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte

Saper relazionare l'opera al contesto

Saper rielaborare i contenuti appresi (classi terze, quarte, quinte )

### CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICABILI ALLE VERIFICHE GRAFICHE

#### CONOSCENZE

Conoscere le procedure di base di rappresentazione grafica e le convenzioni relative al disegno geometrico

#### COMPETENZE

Sa eseguire in modo preciso, ordinato e graficamente curato gli esercizi assegnati

Sa interpretare in modo corretto le consegne

#### CAPACITA'

Sa utilizzare le procedure acquisite in altri ambiti più complessi

**I PUNTEGGI DELLE VERIFICHE SCRITTE VERRANNO ESPRESSI IN DECIMI O IN QUINDICESIMI**

**LA VALUTAZIONE AVVERRA' IN DECIMI**