

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI FRANCESE 1/2

PROVA SCRITTA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
COMPRESIONE	1. sa comprendere lo scopo, la situazione, l'argomento e gli elementi fondamentali di un testo scritto, letterario o non 2. sa inferire gli elementi non noti di un testo 3. sa rielaborare 4. si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di ortografia 5. sa fornire risposte esaustive e sa sintetizzare	Le griglie di valutazione delle prove scritte prevedono 5 voci diverse a seconda della tipologia della prova. Ad ogni voce viene attribuito un punteggio da 1 a 5. Nella scala da 1 a 25 il livello di sufficienza si attesta su un punteggio di 14-16. Per le voci e la relativa trasposizione in quindicesimi si vedano le griglie di dipartimento. In caso di test a risposta chiusa viene attribuito un punteggio ad ogni risposta e la sufficienza è al 60%. Si arrotonda per difetto.
RIASSUNTO	1. sa comprendere il contenuto del testo 2. sa sintetizzare 3. sa usare correttamente i connettori 4. sa rielaborare 5. si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di ortografia	
PRODUZIONE	1. sa rispettare la traccia 2. sa strutturare un testo in paragrafi 3. sa sviluppare le idee in modo coerente 4. sa usare correttamente i connettori 5. si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di ortografia	
PROVA ORALE	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
(O SCRITTA) ANALISI DEL TESTO	1. conosce i generi letterari 2. conosce direttamente i testi 3. conosce la terminologia specifica delle discipline letterarie 4. sa comprendere un testo letterario 5. sa sintetizzare, analizzare e presentare un testo letterario 6. sa comprendere e riconoscere nel testo letterario le tematiche e le 7. caratteristiche di autore, genere e stile 8. sa collegare il testo ai relativi cotesto e contesto 9. si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di pronuncia	1. Non risponde a nessuna domanda 2. mostra una preparazione inaccettabile sotto ogni punto di vista 3. presenta lacune conoscitive molto profonde e diffusi errori che attestano una grave incoerenza nella risposta, per un chiara incapacità di uso degli strumenti propri della disciplina 4. la carenza delle informazioni è rilevante ed è aggravata da errori che compromettono la chiarezza interna della risposta 5. conosce inadeguatamente le informazioni, pur in assenza di gravi errori, oppure possiede al minimo le conoscenze ma con qualche errore anche grave, purché esso non indebolisca la coerenza complessiva della risposta 6. possiede le principali conoscenze, organizzate con qualche incertezza nell'uso degli strumenti; espone in maniera non sempre sicura ma sostanzialmente coerente 7. possiede adeguate informazioni, organizzate con una certa consapevolezza del percorso e degli strumenti; espone in maniera corretta (anche se semplice) e coerente 8. possiede sicure conoscenze; mostra capacità di rielaborazione; usa correttamente gli strumenti ed espone in maniera corretta e coerente 9. mostra conoscenze salde ed espone in maniera fluida e coerente; mostra autonomia nell'elaborazione del tema e nella gestione degli strumenti 10. mostra conoscenze sicure ed espone in maniera fluida ed organica; mostra autonomia nell'elaborazione del tema e nella gestione degli strumenti e profondità di analisi
STORIA DELLA LETTERATURA	1. conosce le tappe fondamentali della storia e della letteratura francesi 2. conosce gli autori principali: opere più significative, temi e stile 3. conosce direttamente i testi 4. conosce i generi letterari 5. conosce la terminologia specifica delle discipline letterarie 6. sa presentare una tematica, un autore, un testo 7. sa operare collegamenti 8. si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di pronuncia	
PRODUZIONE	1. conosce le strutture linguistiche e il lessico 2. sa sviluppare ed esporre in modo coerente 3. si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di pronuncia	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI FRANCESE 2/2

TEST	Viene attribuito un punteggio ad ogni risposta e la sufficienza è al 60%
orale di comprensione	• sa comprendere lo scopo, la situazione, l'argomento e gli elementi fondamentali di un testo orale • sa inferire gli elementi non noti di un testo • (Se richiesto) si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica e di pronuncia
di grammatica/ di lessico	• sa comprendere e rispettare le consegne • conosce le strutture linguistiche e il lessico • sa riconoscere, sistematizzare e riutilizzare strutture e meccanismi linguistici/lessicali • sa riflettere sugli aspetti di analogia o differenza rispetto alla lingua italiana
di letteratura	• conosce le tappe fondamentali dello sviluppo della storia e della letteratura francese • conosce gli autori principali • conosce le opere più significative • sa individuare temi e stile • conosce la terminologia specifica delle discipline letterarie • sa presentare una tematica, un autore, un testo • sa operare collegamenti • si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza MORFOSINTATTICA e di ortografia
di civiltà	• conosce gli aspetti fondamentali della civiltà francese • si sa esprimere in maniera chiara e organica, con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza MORFOSINTATTICA e di ortografia
scheda di lettura	• conosce direttamente il testo • sa sintetizzare, analizzare e presentare i diversi aspetti di un testo letterario • sa comprendere e riconoscere nel testo letterario le tematiche e le caratteristiche di autore, genere e stile • si sa esprimere in maniera chiara ed organica con un adeguato livello di proprietà lessicale, di correttezza morfosintattica, e di ortografia
FONETICA (SCRITTO/ ORALE) / LETTURA	• SA RICONOSCERE E DISCRIMINARE I SUONI DELLA LINGUA FRANCESE • SA RIPRODURRE I SUONI IN MODO ACCETTABILE • SA DARE LA GIUSTA INTONAZIONE ALLE FRASI • SA COLLEGARE AI SUONI LA LORO CORRETTA TRASCRIZIONE FONETICA O ORTOGRAFICA