

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ott. 2014	Firma	Pagina 1 di 6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA ITALIANO	CLASSE I ^A SC.
CLASSI PRIME	DOCENTE BERETTA EMANUELA	

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
CLASSE NUMEROSA. E' PRESENTE UN ALUNNO DI NAZIONALITÀ COREANA CHE NON CONOSCE LA LINGUA ITALIANA. GLI ALUNNI RISPONDONO IN MODO POSITIVO E COLLABORATIVO ALL'OFFERTA DIDATTICO-FORMATIVA. SONO PRESENTI FRAGILITÀ DOVUTE A LACUNE PREGRESSE E AD UN METODO DI STUDIO CHE VA RAFFORZATO E CONSOLIDATO.	

COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
□ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. □ Comunicare ➤ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ➤ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). □ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. □ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. □ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. □ Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. □ Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ott. 2014	Firma	Pagina 2 di 6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

N° 1 didattica della scrittura		COMPETENZE 1,3,4,7,9	
ABILITA'			
1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati			
1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista			
1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali			
3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produz. di testi scritti di vario tipo			
3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni			
3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni			
3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative			
4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio			
9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE		RELAZIONE FINALE	
le tecniche di composizione del testo: riassuntivo, descrittivo, narrativo, espositivo; i caratteri e le tecniche di un'analisi scritta del testo letterario		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA			
1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa			
2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa			
3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi			
4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici			
TIPO VERIFICA: produzione di testi scritti			
DURATA ORE: 1h alla settimana	DATA INIZIO/DATA FINE : tutto AS		

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	ling	matem	sto	tecn
1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X			
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	X			
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X			
4. utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi	X			
5. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X			
6. utilizzare e produrre testi multimediali	X			
7. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		X		
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X	
9. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate				X

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ott. 2014	Firma	Pagina 3 di 6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

UNITA' DIDATTICHE

N° 2 riflessione sulla lingua		COMPETENZE 2,4,9	
ABILITA'			
2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE Analisi grammaticale, analisi logica della frase e del periodo		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: test ingresso + eventuale corso di recupero; presentazione del costrutto tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici			
TIPO VERIFICA: esercizi scritti/orali			
DURATA ORE:	DATA INIZIO/DATA FINE : tutto AS		

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ott. 2014	Firma	Pagina 4 di 6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

N° 3 didattica della lettura e dell’esposizione orale: il testo narrativo

COMPETENZE 1,2,3,4,5,6,9

ABILITA’		
1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale		
1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale		
1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati		
1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale		
1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista		
1f. Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali		
2b. Applicare strategie diverse di lettura		
2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo		
2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario		
3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni		
3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni		
3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative		
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali		
4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio		
5a. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte		
6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva		
9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete		

CONOSCENZE: opere narrative (novelle e romanzi); caratteri e metodi di decodificazione sia di un testo letterario che di altre tipologie	RELAZIONE FINALE	
	Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: presentazione delle caratteristiche del testo narrativo		
1. lettura di un testo esemplificativo		
2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche		
3. esercizi in classe e a casa		
e/o		
1. lettura di un testo		
2. domande alla classe per l’individuazione delle caratteristiche		
3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione		
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi narratologica		
DURATA ORE:	DATA INIZIO/DATA FINE : tutto AS	

- Libri di lettura:
- 1) Massimo Cacciapuoti: “Noi due oltre le nuvole”
 - 2) Harper Lee: “Il buio oltre la siepe”
 - 3) Ammaniti: “Io non ho paura”

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ott. 2014	Firma	Pagina 5 di 6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

N° 4 il testo poetico: l’epica		COMPETENZE 1,2,3,4,5,6,9	
ABILITA’			
1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale			
1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale			
1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati			
1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale			
1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista			
1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali			
2b. Applicare strategie diverse di lettura			
2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo			
2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario			
3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni			
3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni			
3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio			
5a. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte			
6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva			
9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE opere poetiche :Iliade; Odissea; Eneide; caratteri e metodi di decodificazione sia di un testo letterario che di altre tipologie Mito-mitologia-il poema di Gilgamesh		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA vedi 3			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario			
DURATA ORE:	DATA INIZIO/DATA FINE : tutto AS		

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ott. 2014	Firma	Pagina 6 di 6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				