

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA ITALIANO	CLASSE IIBL
CLASSI SECONDE	DOCENTE Paola Giudici	

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE RISULTA GENERALMENTE ATTENTA , VOLONTEROSA E PARTECIPE AL DIALOGO EDUCATIVO E AI PROGETTI PROPOSTI DALL’INSEGNANTE. QUEST’ANNO, PERÒ, DEVO SEGNALARE, PER ALCUNI, QUALCHE RICHIAMO ALL’ATTENZIONE E AL SILENZIO; INFATTI GLI ALUNNI SONO MAGGIORMENTE SOGGETTI A DISTRAZIONI RISPETTO ALLO SCORSO ANNO, ANCHE PERCHÉ LA SOCIALIZZAZIONE ,PUR FRA GRUPPETTI, E DUNQUE NON SEMPRE POSITIVA, È BEN AVVIATA. QUANTO ALLE PRIME VERIFICHE, AL MOMENTO NON SI SEGNALANO PARTICOLARI DIFFICOLTÀ E IL PROGRAMMA STA PROCEDENDO CON REGOLARITÀ.	

COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
☐ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ☐ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. ☐ Comunicare ➤ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ➤ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). X Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. ☐ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. X Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ☐ Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ☐ Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	linguistico	matematico	storico	tecnologico
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X			
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	X			
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X			
4. Utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi	X			
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X			
6. Utilizzare e produrre testi multimediali	X			
7. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		X		
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X	

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

9. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate				X
---	--	--	--	---

UNITA' DIDATTICHE

N° 1 Didattica della scrittura		COMPETENZE 1, 3, 4, 7, 9	
ABILITA' 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete(di rado e principalmente per approfondimenti personali guidati)		RELAZIONE FINALE	
CONOSCENZE Le tecniche di composizione del testo: argomentativo; i caratteri e, negli ultimi mesi dell'anno, le tecniche di un'analisi scritta del testo letterario		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA 1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa 2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa 3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi 4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici			
TIPO VERIFICA: produzione di testi scritti			
DURATA ORE: 1h alla settimana	DURATA: tutto AS		

N° 2 Riflessione sulla lingua		COMPETENZE 2, 4, 9	
ABILITA' 2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete(di rado e principalmente per approfondimenti personali guidati)		RELAZIONE FINALE	
CONOSCENZE Ripresa sommaria dell'analisi logica della frase e del periodo(già esaurita in toto lo scorso anno) in previsione del test INVALSI.		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: presentazione del costrutto tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici			

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

TIPO VERIFICA: esercizi scritti/orali		
DURATA ORE: c.a 10	DURATA: nel secondo quadrimestre	

N° 3 Didattica della lettura e dell’esposizione orale: romanzo		COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	
ABILITA’ 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali 2b. Applicare strategie diverse di lettura 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete(di rado e principalmente per approfondimenti personali guidati)			
CONOSCENZE: Opere narrative (novelle e romanzi) su indicazione dell’insegnante; Caratteri e metodi di decodificazione di testi letterari e non letterari. <i>I Promessi Sposi</i> (lettura, analisi narratologica e contenutistica, approfondimenti su capitoli o personaggi notevoli)		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: presentazione delle caratteristiche del testo narrativo 1. lettura di un testo esemplificativo 2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche 3. esercizi in classe e a casa e/o 1. lettura di un testo 2. domande alla classe per l’individuazione delle caratteristiche 3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi narratologica			
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS		

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

N° 4 Il testo poetico: la lirica		COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	
ABILITA'		1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 2b. Applicare strategie diverse di lettura 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete (di rado e principalmente per approfondimenti personali guidati)	
CONOSCENZE		RELAZIONE FINALE	
Opere poetiche; studio di autori significativi; Caratteri e metodi di decodificazione di un testo letterario Breve percorso letterario dalle origini al Duecento		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA vedi 3			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario			
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS		

N° 5 Il testo teatrale	COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
-------------------------------	---------------------------------------

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO				

ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete(di rado e principalmente per approfondimenti personali guidati)

CONOSCENZE

Testi teatrali, principalmente della classicità.

RELAZIONE FINALE

Si/
no

RIPORTARE E MOTIVARE
EVENTUALI VARIAZIONI

METODOLOGIA vedi 3

TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario

DURATA ORE:

DURATA: tutto AS