

|                                             |                                                                         |      |       |               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|---------------|
| <b>1100 – B1</b><br>Ed. 4 -7-2010           | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data | Firma | Pagina 1 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b> |                                                                         |      |       |               |

|                         |                         |            |
|-------------------------|-------------------------|------------|
| DIPARTIMENTO DI LETTERE | MATERIA ITALIANO        | CLASSE 2 B |
| CLASSI SECONDE          | DOCENTE ATZENI CRISTINA |            |

| PROFILO DELLA CLASSE                                                                                                                        |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INGRESSO                                                                                                                                    | USCITA |
| CLASSE POCO NUMEROSA, NEL COMPLESSO COLLABORATIVA, DISPONIBILE AD ACCOGLIERE LE PROPOSTE DIDATTICHE. RISULTATI FINORA GLOBALMENTE POSITIVI. |        |

| COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.<br><input type="checkbox"/> <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>➤ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.<br><input type="checkbox"/> <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.<br><input type="checkbox"/> <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.<br><input type="checkbox"/> <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                            | ASSI AFFERENTI |            |         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|---------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                       | linguistico    | matematico | storico | tecnologico |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti                                                             | X              |            |         |             |
| 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo                                                                                                                                    | X              |            |         |             |
| 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi                                                                                                                         | X              |            |         |             |
| 4. Utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi                                                                                                           | X              |            |         |             |
| 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario                                                                                          | X              |            |         |             |
| 6. Utilizzare e produrre testi multimediali                                                                                                                                                           | X              |            |         |             |
| 7. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi                                                                                                                                  |                | X          |         |             |
| 8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |                |            | X       |             |
| 9. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate                                                                           |                |            |         | X           |

|                                             |                                                                         |      |       |               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|---------------|
| <b>1100 – B1</b><br>Ed. 4 -7-2010           | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data | Firma | Pagina 2 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b> |                                                                         |      |       |               |

### UNITA' DIDATTICHE

| N° 1 Didattica della scrittura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | COMPETENZE 1, 3, 4, 7, 9 |                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b><br>1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati<br>1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista<br>1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali<br>3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo<br>3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni<br>3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative<br>4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale<br>4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali<br>4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio<br>9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete |                         |                          |                                              |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Le tecniche di composizione del testo: argomentativo; i caratteri e le tecniche di un'analisi scritta del testo letterario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | <b>RELAZIONE FINALE</b>  |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | Si/<br>no                | RIPORTARE E MOTIVARE<br>EVENTUALI VARIAZIONI |
| <b>METODOLOGIA</b><br>1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa<br>2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa<br>3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi<br>4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                          |                                              |
| <b>TIPO VERIFICA:</b> produzione di testi scritti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                          |                                              |
| <b>DURATA ORE:</b> 1h alla settimana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>DURATA:</b> tutto AS |                          |                                              |

| N° 2 Riflessione sulla lingua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | COMPETENZE 2, 4, 9 |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b><br>2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi<br>4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali<br>9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete |                         |                    |                                              |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Analisi logica della frase e del periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | RELAZIONE FINALE   |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         | Si/<br>no          | RIPORTARE E MOTIVARE<br>EVENTUALI VARIAZIONI |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                    |                                              |
| <b>METODOLOGIA:</b> presentazione del costrutto tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici                                                                                                                                                                                |                         |                    |                                              |
| <b>TIPO VERIFICA:</b> esercizi scritti/orali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                    |                                              |
| <b>DURATA ORE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DURATA:</b> tutto AS |                    |                                              |

| <b>N° 3 Didattica della lettura e dell'esposizione orale: romanzo</b> | <b>COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|                                             |                                                                         |      |       |               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|---------------|
| <b>1100 – B1</b><br>Ed. 4 -7-2010           | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data | Firma | Pagina 3 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b> |                                                                         |      |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| <b>ABILITA’</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                             |
| 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale<br>1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale<br>1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati<br>1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale<br>1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista<br>1f. Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali<br>2b. Applicare strategie diverse di lettura<br>2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo<br>2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario<br>3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni<br>3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative<br>4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali<br>4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio<br>5a. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte<br>6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<br>9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete |                         |                             |
| <b>CONOSCENZE:</b><br>Opere narrative (novelle e romanzi);<br>Caratteri e metodi di decodificazione di testi letterari e non letterari.<br><i>I Promessi Sposi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>RELAZIONE FINALE</b> |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Sì/</b>              | <b>RIPORTARE E MOTIVARE</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>no</b>               | <b>EVENTUALI VARIAZIONI</b> |
| <b>METODOLOGIA:</b> presentazione delle caratteristiche del testo narrativo<br>1. lettura di un testo esemplificativo<br>2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche<br>3. esercizi in classe e a casa<br><br>e/o<br>1. lettura di un testo<br>2. domande alla classe per l’individuazione delle caratteristiche<br>3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                             |
| <b>TIPO VERIFICA:</b> verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi narratologica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                             |
| <b>DURATA ORE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>DURATA:</b> tutto AS |                             |

|                                             |                                                                         |      |       |               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|---------------|
| <b>1100 – B1</b><br>Ed. 4 -7-2010           | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data | Firma | Pagina 4 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b> |                                                                         |      |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b><br>1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale<br>1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale<br>1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati<br>1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale<br>1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista<br>1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali<br>2b. Applicare strategie diverse di lettura<br>2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo<br>2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario<br>3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni<br>3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni<br>3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative<br>4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali<br>4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio<br>5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte<br>6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva<br>9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete |                         |                                                      |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Opere poetiche<br>Caratteri e metodi di decodificazione di un testo letterario<br>Breve percorso letterario dalle origini al Duecento<br><b>Non essendo stata affrontata la lettura di passi dell' Eneide in prima (unità didattica: EPICA), verrà recuperata quest'anno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         | <b>RELAZIONE FINALE</b>                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | Si/<br>no                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | <b>RIPORTARE E MOTIVARE<br/>EVENTUALI VARIAZIONI</b> |
| <b>METODOLOGIA</b> vedi 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                                                      |
| <b>TIPO VERIFICA:</b> verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                                                      |
| <b>DURATA ORE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>DURATA:</b> tutto AS |                                                      |

| N° 5 Il testo teatrale                                                                                                                                                                                                    |  | COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 |                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                           |  |                                |                                              |
| 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale                                                                                                                                                                  |  |                                |                                              |
| 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale                                                                                                                                               |  |                                |                                              |
| 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati                                                                                                                                        |  |                                |                                              |
| 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale                                                                                                                                                        |  |                                |                                              |
| 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista                                                                                            |  |                                |                                              |
| 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali                                                                                                                                             |  |                                |                                              |
| 2b. Applicare strategie diverse di lettura                                                                                                                                                                                |  |                                |                                              |
| 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo                                                                                                                                |  |                                |                                              |
| 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario                                                                                                                                                                 |  |                                |                                              |
| 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni                                                                                                                                                                       |  |                                |                                              |
| 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni                                                                                                                                                                           |  |                                |                                              |
| 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative                                                                                                                                      |  |                                |                                              |
| 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali                                                                                                                                                                 |  |                                |                                              |
| 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio                                                                                       |  |                                |                                              |
| 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte                                                                                                                                                                              |  |                                |                                              |
| 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva                                                                                                                                                                |  |                                |                                              |
| 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete |  |                                |                                              |
| <b>CONOSCENZE</b><br>Testi teatrali                                                                                                                                                                                       |  | RELAZIONE FINALE               |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                           |  | Si/<br>no                      | RIPORTARE E MOTIVARE<br>EVENTUALI VARIAZIONI |
|                                                                                                                                                                                                                           |  |                                |                                              |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b> |
|---------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                   |                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|
| <b>METODOLOGIA</b> vedi 3                                                                                                                                                                                                         |                         |  |  |
| <b>TIPO VERIFICA:</b> verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario |                         |  |  |
| <b>DURATA ORE:</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>DURATA:</b> tutto AS |  |  |