

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA ITALIANO	CLASSE II C
CLASSI SECONDE	DOCENTE GALLANI	

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE, POCO NUMEROSA, PARTECIPA CON INTERESSE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA, SEGUE CON IMPEGNO LE LEZIONI E LAVORA CON DISCRETA CONTINUITÀ SIA IN CLASSE CHE A CASA, SVOLGENDO CON SUFFICIENTE PUNTUALITÀ I COMPITI RICHIESTI. DALLE PRIME PROVE ORALI QUASI TUTTI GLI ALUNNI HANNO CONSOLIDATO UN ADEGUATO METODO DI STUDIO/LAVORO, SANNO ORGANIZZARSI CON SUFFICIENTE AUTONOMIA E STUDIANO CON REGOLARITÀ. SOLO UN GRUPPO PRESENTA DIFFICOLTÀ NELLA ELABORAZIONE DEI TESTI SCRITTI. IL COMPORTAMENTO È CORRETTO	
COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
☐ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	
☐ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	
☐ Comunicare ➤ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ➤ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	
☐ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
☐ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
☐ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	
☐ Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
☐ Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	ling	matem	sto	tecn
1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X			
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	X			
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X			
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X			
5. utilizzare e produrre testi multimediali	X			
6. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		X		
7. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X	
8. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate				X

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Da 31/10/2014	Firma	Pagina 2 di 5
-----------------------------------	---	------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

UNITA' DIDATTICHE

N° 1 didattica della scrittura		COMPETENZE 1,3,4,7,9	
ABILITA'			
1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati			
1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista			
1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali			
3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produz. di testi scritti di vario tipo			
3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni			
3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni			
3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative			
4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio			
9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE le tecniche di composizione del testo argomentativo; i caratteri e le tecniche di un'analisi scritta del testo letterario (senza contestualizzazione)		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA			
1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa			
2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa			
3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi			
4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici			
TIPO VERIFICA: produzione di testi scritti			
DURATA ORE:	DATA INIZIO/DATA FINE : tutto AS		

N° 2 riflessione sulla lingua		COMPETENZE 2,4,9	
ABILITA'			
2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
CONOSCENZE Analisi del periodo		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA: test ingresso + eventuale corso di recupero; presentazione del costruito tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici			
TIPO VERIFICA: esercizi scritti/orali			
DURATA ORE: 2 h settimanali, da novembre 1h fino al termine del modulo	DATA INIZIO/DATA FINE : settembre/dicembre		

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Da 31/10/2014	Firma	Pagina 3 di 5
-----------------------------------	---	------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

N° 3 didattica della lettura e dell'esposizione orale: romanzo

COMPETENZE 1,2,3,4,5,6,9

ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

CONOSCENZE:

opere narrative (romanzi);
 caratteri e metodi di decodificazione sia di un testo letterario che di altre tipologie.
 I Promessi Sposi (lettura integrale, fatta eccezione di qualche capitolo nella seconda parte del romanzo)

Partecipazione al progetto” Incontro con l'autore”

METODOLOGIA: presentazione delle caratteristiche del testo narrativo

1. lettura di un testo esemplificativo
2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche
3. esercizi in classe e a casa

o

1. lettura di un testo
2. domande alla classe per l'individuazione delle caratteristiche
3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione

o

- 1.audiolezioni
- 2.presentazione in ppt
3. drammatizzazioni
- 4.creazione/visione di video

TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità) e/o verifiche scritte di analisi narratologica

DURATA ORE: 2 h
 settimanali fino a gennaio,
 poi 1 h

DATA INIZIO/DATA FINE : tutto AS

RELAZIONE FINALE

Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Da 31/10/2014	Firma	Pagina 4 di 5
-----------------------------------	---	------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

N° 4 il testo poetico: la lirica COMPETENZE 1,2,3,4,5,6,9

ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

CONOSCENZE

opere poetiche ;
caratteri e metodi di decodificazione di un testo letterario
Breve percorso letterario dalle origini al Duecento.

RELAZIONE FINALE

Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI

METODOLOGIA vedi 3

TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario

DURATA ORE: 1 h
settimanale, poi 2 h da fine
dicembre

DATA INIZIO/DATA FINE : NOVEMBRE/MAGGIO

1100 – B1 Ed. 4 -7-2010	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Da 31/10/2014	Firma	Pagina 5 di 5
-----------------------------------	---	------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

N° 5 il testo teatrale COMPETENZE 1,2,3,4,5,6,9

ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

CONOSCENZE testi teatrali (antichi e moderni)		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
METODOLOGIA vedi 3 Lavoro multimediale in preparazione al viaggio di istruzione in Sicilia e alla visione della rappresentazione teatrale “Ifigenia in Aulide” al teatro di Siracusa Drammatizzazioni (Antigone o Edipo Re) Stesura di “copioni” partendo da testi non teatrali (es. I Promessi Sposi)			
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità)			
DURATA ORE: 1 h settimanale	DATA INIZIO/DATA FINE : febbraio/maggio		