

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3AL DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE E' COMPOSTA DA STUDENTI GENERALMENTE CURIOSI E MOTIVATI. IL RISULTATO DELLE PRIME VERIFICHE (SCRITTE E ORALI) HA DATO ESITI NEL COMPLESSO SODDISFACENTI, ANCHE SE NON MANCANO SITUAZIONI DI FRAGILITÀ. IL COMPORTAMENTO È CORRETTO E IL RISPETTO DELLE CONSEGNE PUNTUALE.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Acquisizione del lessico specialistico con particolare attenzione alle discipline nuove: filosofia, fisica, arte e letteratura straniera.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	
3. Area linguistica e comunicativa	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3AL DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		
• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		Saper ricercare il materiale sul WEB		
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		Scienze, Fisica e Matematica: inquadrare storicamente il contenuto da affrontare ricerca note biografiche di figure di rilievo in campo scientifico		
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.		Imparare a scegliere il materiale sul Web		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO				
Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.				

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3AL DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura presentazione delle tipologie testuali a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • padronanza del lessico, anche nei settori disciplinari • analisi dei testi letterari, anche sotto il profilo linguistico (lessicale, semantico, sintattico, stilistico, metrico) • analisi di testi non letterari, con esame dei tratti peculiari		
CONTENUTI: Testi esemplificativi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico		
METODOLOGIA (croettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ Ricerca guidata; ☐ Altro (specificare)		
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato		
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico	

FASE 2: LINGUA: esposizione orale interrogazioni o relazioni orali		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, esame dei tratti peculiari		
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
METODOLOGIA (croettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ Ricerca guidata; ☐ Altro (specificare)		
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico	

FASE 3 : LETTERATURA Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale delle età comunale, umanistica e rinascimentale. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione degli autori rappresentativi dei periodi indicati. Presentazione di specifici temi e problemi. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo		Sì / No
--	--	---------

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3AL DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LETTERATURA • conoscere il disegno storico della letteratura italiana • conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. • conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le visioni del mondo (il medioevo, l'umanesimo, il rinascimento), i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. LINGUA • affinare le competenze di comprensione e produzione • possedere i lessici disciplinari • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, retorico e metrico • analizzare testi non letterari		
CONTENUTI • Caratteri della società comunale • Il Dolce stil novo: Guinizzelli, Cavalcanti • La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri • Dante: la formazione culturale e l'esperienza politica riflesse nelle opere minori (<i>Rime</i>, <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Monarchia</i>). <i>La Vita nuova</i>. <i>La Divina Commedia</i>: presentazione generale e lettura di una selezione di dieci canti dell'<i>Inferno</i> (ad es. I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII). <u>N.B.</u> A discrezione del docente, potrà essere anticipata alla 3° anche la lettura delle cantiche successive, in alternativa alla loro normale distribuzione sull'arco del triennio • Dall'età comunale all'Umanesimo: società e cultura • Petrarca: la personalità e il profilo intellettuale riflesse nelle opere minori: <i>Epistole</i> e <i>Secretum</i> <i>Il Canzoniere</i>, presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale • Boccaccio: la personalità e il profilo intellettuale. <i>Il Decameron</i>: presentazione generale e lettura di una selezione di novelle secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, che rappresenti tutte le giornate, si può ricorrere alla riscrittura di A. Busi) • Il Rinascimento: la corte, gli intellettuali e il pubblico; mito della rinascita; rapporto coi classici: valore autonomo della realtà mondana, edonismo e naturalismo; principio di imitazione; filologia e <i>studia humanitatis</i>; varietà di generi e sperimentalismo (lettera, trattato e dialogo); l'<i>Oratio de hominis dignitate</i> di Pico della Mirandola • La lirica e il poema del Quattrocento. Selezione di testi di Lorenzo, Poliziano, Pulci, Boiardo • Ariosto: la vita, le opere minori, il pensiero e la poetica. <i>L'Orlando furioso</i>: presentazione generale e lettura di una selezione antologica secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, si può ricorrere alla riscrittura di I. Calvino) • Machiavelli: la vita, la formazione culturale, il pensiero politico. <i>Il Principe</i>: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta del manuale • Tasso: la vita, le opere, la poetica. <i>La Gerusalemme liberata</i>: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta del manuale.		
METODOLOGIA (crocettare): x Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; x Uso di video (film, documentari); x Lavoro di gruppo; x Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); x Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); x Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ Ricerca guidata; □ Altro (specificare)		
VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
DURATA ORE: 50	DURATA: tutto l'anno scolastico	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3AL DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		