

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 1 di 7
--	---	-------------------------	----------------------------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO	MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ
---	--

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA
LA CLASSE EVIDENZIA INTERESSE PER LA DISCIPLINA. COMPORTAMENTO CORRETTO.	

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Acquisizione del lessico specialistico con particolare attenzione alle nuove discipline: filosofia, fisica, arte e letteratura straniera.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Lingua straniera: esprimere le proprie opinioni.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 2 di 7
--	---	-------------------------	----------------------------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO	MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ
---	--

3. Area linguistica e comunicativa • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Saper ricercare il materiale sul WEB.
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	Lettura di testi originali e loro analisi.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
--

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 3 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ		

FASE 1 EXPRESAR PREDICCIONES EXPRESAR ACCIONES INCIERTAS EXPRESAR ACCIONES FUTURAS ELEMENTI DI CIVILTA’			Sì / No			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: -potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale -ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate -affinamento delle competenze di espressione autonoma -conoscenza di alcuni elementi di civiltà						
CONTENUTI: GRAMMATICA Morfología del futuro Usos del futuro Expresiones del futuro Oraciones temporales VOCABOLARIO: El medio ambiente. La publicidad. El mundo del espectáculo. CIVILTA’: Elementi de geografía física y humana.						
METODOLOGIA: □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Uso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □altro(specificare)						
VERIFICA: <table><tr><td>Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test civiltà.</td></tr><tr><td>Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).</td></tr><tr><td>Presentazioni orali anche con supporti mm.</td></tr></table>			Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test civiltà.	Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).	Presentazioni orali anche con supporti mm.	
Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test civiltà.						
Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).						
Presentazioni orali anche con supporti mm.						
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : novembre				

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 4 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ		

FASE 2: PEDIR Y DAR CONSEJOS FORMULAR OPINIONES E HIPÓTESIS ELEMENTI DI CIVILTA’			Si / No			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: -potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale -ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate -affinamento delle competenze di espressione autonoma -Conoscenza di alcuni aspetti di civiltà della Spagna						
CONTENUTI: . GRAMMATICA El condicional Los relativos Oraciones adjetivas o de relativo Oraciones modales Pretérito imperfecto de subjuntivo Oraciones sustantivas Uso de indicativo/subjuntivo VOCABOLARIO: El ordenador. La red. Crimen y castigo. CIVILTA’: Aspectos de la cultura y de la sociedad española y latinoamericanas..						
METODOLOGIA: □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Uso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata.						
VERIFICA: <table><tr><td>Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test letteratura/civiltà.</td></tr><tr><td>Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).</td></tr><tr><td>Presentazioni orali anche con supporti mm.</td></tr></table>			Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test letteratura/civiltà.	Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).	Presentazioni orali anche con supporti mm.	
Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test letteratura/civiltà.						
Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).						
Presentazioni orali anche con supporti mm.						
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: dicembre	DATA FINE : gennaio				

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 5 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ		

FASE 3 : HACER VALORACIONES EXPRESAR CONTRARIEDAD EXPRESAR PROBABILIDAD LETTERATURA SPAGNOLA: LE ORIGINI, IL MEDIOEVO ELEMENTI DI CIVILTA’ LETTERATURA Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale e delle caratteristiche artistiche e letterarie del periodo medievale. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione di autori “simbolo” dei periodi indicati. Presentazione di tematiche. Lettura e analisi di testi degli autori indicati.	Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: LETTERATURA: -Breve introduzione storica del periodo letterario -I momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario spagnolo ed europeo. LINGUA: -potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale -ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate -affinamento delle competenze di espressione autonoma -analisi dei testi letterari CIVILTA’: -Conoscenza della storia della Spagna fino all’invasione araba. -Conoscenza della storia della Spagna fino alla scoperta dell’America.	
CONTENUTI: GRAMMATICA: Uso del subjuntivo en las oraciones subordinadas finales , causales, consecutivas, concesivas, condicionales. VOCABOLARIO: La prensa. Géneros literarios. Géneros cinematográficos. LETTERATURA: La Edad Media Conceptos clave Historia y sociedad. Arte y cultura. <i>El cantar de mio Cid</i> <i>La Celestina</i> CIVILTA’: Aspetti della società e della cultura spagnola: lingue, immigrazione.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 6 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ		

METODOLOGIA: □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata.			
VERIFICA:			
Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test letteratura/civiltà.			
Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà).			
Presentazioni orali anche con supporti mm.			
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: febbraio	DATA FINE : aprile	

FASE 4 HABLAR DE ENFERMEDADES HABLAR DE LA INVOLUNTARIEDAD LETTERATURA: IL RINASCIMENTO ELEMENTI DI CIVILTA'	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: LETTERATURA: -Breve introduzione storica del periodo letterario -I momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario spagnola ed europea. LINGUA: -L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione orale e scritta -possessione dei lessici disciplinari -analisi dei testi letterari CIVILTA': Aspetti della cultura e della società dei paesi di lingua spagnola.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma G.Marra J.Ruiz	Pagina 7 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: TERZE LINGUISTICO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 3BL DOCENTI: G.MARRA – JUANA RUIZ		

CONTENUTI: GRAMMATICA Usos del subjuntivo. Verbos de cambio. Estilo directo e indirecto. VOCABOLARIO: En la cocina. LETTERATURA: El Renacimiento Conceptos clave Historia y sociedad. Arte y cultura. <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> <i>El Lazarillo de Tormes</i>			
METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: Test oggettivi, test di ascolto, test comprensione del testo, dettato, traduzione, test letteratura/civiltà. Comprensione del testo, composizioni scritte, riassunti, questionari, simulazioni prova esame/certificazioni; conversazioni di coppia o gruppo, interazione/ produzione orale, interrogazione (letteratura, civiltà). Presentazioni orali anche con supporti mm.			
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO: aprile	DATA FINE : giugno	

