

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 1 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE, FORMATA DA 21 ALLIEVE E DA 6 ALLIEVE DI 3AL, SEGUE CON INTERESSE E IMPEGNO LE LEZIONI ED E' PUNTUALE NEL LAVORO ASSEGNATO A CASA. UN GRUPPO DI ALLIEVE HA OTTIME COMPETENZE, PER UN PICCOLO GRUPPO LE COMPETENZE SONO MENO SICURE. SI AVVIANO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA CON INTERESSE.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR 89/2010 all.A)

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali prevedono che, al termine del quinquennio, gli studenti dovranno:

Per questo a.s. il Cdc, per ciascuna area, sceglie di concentrarsi su uno o più risultati di apprendimento e adotta la seguente **strategia/metodologia** didattica, indicando quali **docenti/discipline** siano coinvolte (è previsto monitoraggio in ogni seduta intermedia e verifica e verbalizzazione in quella di fine anno):

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Esercizio di integrazione dei diversi strumenti didattici impiegati nella pratica ordinaria: libri di testo, lezione, appunti, altro.

Tutte le discipline

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Produrre testi argomentativi in italiano, partecipare con consapevolezza al dialogo educativo (lezioni partecipate, discussioni...)

Tutte le discipline.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche

Prove di produzione e comprensione scritta e orale

Italiano, Lingua I, II, III

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 2 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Acquisire in inglese strutture, modalità e competenze comunicative che porteranno al raggiungimento almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, e almeno a un livello B1 per le francese e spagnolo
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Strategie didattiche ordinarie

Discipline coinvolte:
Tutte le discipline.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del

Strategie didattiche ordinarie

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 3 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Discipline coinvolte:
Matematica, Fisica, Scienze

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	Ling	matem	Sto	tecn
1 Utilizzare la lingua FRANCESE per i principali scopi comunicativi ed operativi	X			
2 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			X	

MODULO 1. Révision : modulo di raccordo tra le classi seconda e terza

N° 1 COMPETENZE 1 Utilizzare la lingua FRANCESE per i principali scopi comunicativi ed operativi

1. Revisione sistematica dei principali contenuti lessicali e morfosintattici della seconda attraverso la correzione del lavoro estivo e la somministrazione di esercizi da svolgere in classe e a casa.

Verifica

Test grammaticale

Contenuti grammaticali (revisione)		RELAZIONE FINALE	
		Si/No	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
- la negazione (plus, rien, jamais, personne) - preposizioni e avverbi di frequenza e di tempo - gallicismes - pronomi personali COD e COI - l'accordo del participio passato e la scelta degli ausiliari - l'articolo partitivo - avverbi e preposizioni di luogo - i pronomi relativi - gli aggettivi ordinali - gli avverbi di modo ; très/beaucoup - il passé composé, il futuro e il condizionale dei principali verbi regolari e irregolari			
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO: inizio scuola	DATA FINE : ottobre	

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 4 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

Modulo 2 LINGUA	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi ABILITA' (CO = compréhension orale; CE = compréhension écrite; I = interaction; PO = production orale; PE = production écrite; L = leçon) Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale CO Sono in grado di capire in modo globale e selettivo testi orali (conversazioni, messaggi, presentazioni, relazioni, ecc.) riguardanti la sfera personale e sociale Ricerca informazioni all'interno di testi di diversa tipologia su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale CE Sono in grado di capire in modo globale e selettivo un testo (scritto e/o iconico-grafico) riferito alla sfera personale quotidiana e sociale Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale I Sono in grado di comunicare (anche con parlanti nativi) partecipando a conversazioni e interagendo in discussioni, in maniera adeguata al contesto pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione Descrivere situazioni e riferire fatti relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale PO Sono in grado di raccontare e descrivere esperienze e fatti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, di esprimersi sull'esperienza concreta e su temi quotidiani e sociali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale su tematiche coerenti con i percorsi di studio PE Sono in grado di scrivere testi lineari e coesi inerenti alla sfera personale e sociale, pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Rifletto su e uso il sistema linguistico-comunicativo: 1 le STRUTTURE MORFOSINTATTICHE: 2 il LESSICO e l'ORTOGRAFIA 3 la PRONUNCIA E l'INTONAZIONE 4 usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e comunicare efficacemente Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingua straniere Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 5 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

CONTENUTI

CO: Comprendere brevi registrazioni audio in cui si richiede:

- in un primo ascolto di individuare le informazioni chiave del testo
- in ascolti successivi di riconoscere singoli elementi del testo; di prendere appunti in modo schematico sulle informazioni fornite; di rispondere per esteso a domande relative al testo ascoltato

CE: Comprendere testi via via più complessi di tipologia diversa, in particolare di attualità e di letteratura

I: Entrare in contatto utilizzando le formule adeguate al contesto

PO: Descrivere, esprimere pareri, relazionare su temi dati, analizzare testi, esporre contenuti acquisiti

PE: Scrivere testi argomentativi o descrittivi in cui si esercitano il lessico e le funzioni acquisite; redigere riassunti e relazioni rispettando le regole delle differenti tipologie testuali, rispondere a domande aperte in modo sintetico

LINGUA E COMUNICAZIONE

Contenuti grammaticali e apprendimento di abilità e tecniche

1. comparatif et superlatifs
 - les pronoms Y et En
 - les pronoms personnels conjoints
 - les adverbes en ment
 - les adjectifs et les pronoms interrogatifs
 - les pronoms possessifs
 - les pronoms démonstratifs
 - le passé simple
 - le subjonctif (formation)
 - l'expression de l'hypothèse
2. la compréhension du texte et la production

Multiculturalità in compresenza con la Prof.ssa Dominique Collet

- Sviluppo delle relazioni umane e sociali
 - Riconoscere alcuni aspetti della cultura francese in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Francia
- Contenuti: le cinéma, le théâtre et la musique
Les voyages, les sports, les loisirs.

METODOLOGIA

- 1.1 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità
- 1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative
- 1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione
- 1.4 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative via via più complesse

TIPO VERIFICA:

test oggettivi (grammaticali e lessicali); composizioni scritte; presentazioni orali anche con supporto multimediale; comprensioni scritte e orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto, riassunto, questionari di letteratura

DURATA ORE:

DATA INIZIO/ DATA FINE: ottobre/fine a.s.

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 6 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

MODULO 3. Littérature: Les origines de la langue française et le Moyen Age

N° 1 COMPETENZE 1 Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale

CONOSCENZE

Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;
- analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

COMPETENZE

- Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc.
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse

Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi

CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI	RELAZIONE FINALE	
	Si/No	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
1. <i>Origines de la langue française</i> 2. Le Moyen Age: introduction historique 3. La vie au château - <i>La Chanson de Geste</i> - Aliénor d'Aquitaine et <i>La littérature courtoise: poésie, matière de Bretagne, Chrétien de Troyes, Roman de la Rose</i> APPROFONDIMENTI: la rose, le merveilleux, le graal, la femme au Moyen Âge 4. La vie dans le bourg - Le marchand et <i>La littérature satirique: Roman de Renart, Fabliaux, théâtre</i> Multiculturalità - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali		

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 7 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE CLASSI: TERZE LINGUISTICO		MATERIA: FRANCESE DOCENTE: DONATELLA MERLO		
CLASSE: 3 CL				

METODOLOGIA 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e icono-grafici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari				
TIPO VERIFICA: Questionari scritti; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale				
DURATA ORE:	DATA INIZIO: ottobre	DATA FINE : gennaio		

MODULO 5. Littérature: XVI^e et XVII^e siècles

N° 1 COMPETENZE 1 Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale
CONOSCENZE Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente: • approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua; • analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali; • utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche. COMPETENZE • Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario • Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc. • Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 31.10.14	Firma	Pagina 8 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA: FRANCESE		CLASSE: 3 CL
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE: DONATELLA MERLO		

CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI		RELAZIONE FINALE	
1. Le XVI ^e siècle : introduction historique 2. - Humanisme: <i>Rabelais</i> ; - Renaissance : François I ^{er} , <i>la Pléiade</i> , <i>Ronsard (Les Amours)</i> APPROFONDIMENTI: les Universités et les Collèges, la vie à la cour 3. Le XVII ^e siècle - Baroque et littérature précieuse - Le classicisme: Louis XIV - <i>Le courant libertin</i> - La comédie: Molière APPROFONDIMENTI: les châteaux de la Loire, Versailles Multiculturalità - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali			
METODOLOGIA			
1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e icono-grafici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari			
TIPO VERIFICA:			
Questionari scritti; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale			
DURATA ORE:	DATA INIZIO:	DATA FINE :	
	febbraio	giugno	