

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 30/10/2014	Firma	Pagina 1 di 6
--	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSI: 3C LINGUISTICO	MATERIA: ARTE CLASSE: III C LINGUISTICO DOCENTE: MARIA MOBILIA
---	--

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
CLASSE OMOGENEA ,CON QUALCHE ELEMENTO DI ECCELLENZA . PRESENTA UN LIVELLO DI PARTENZA PIÙ CHE SUFFICIENTE. L'ATTENZIONE E L'IMPEGNO SONO ADEGUATI . IL PROFITTO POTREBBE MIGLIORARE CON UNO STUDIO COSTANTE E RIGOROSO E METTENDO IN ATTO LE METODOLOGIE SUGGERITE, PER RENDERE PIÙ EFFICACE L'APPRENDIMENTO , MA ANCHE CON UNA ATTENTA ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DOMESTICO	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • <u>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</u> • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Esercizio di integrazione dei diversi strumenti didattici impiegati nella pratica ordinaria: libri di testo, lezione, appunti, altro. Tutte le discipline

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 30/10/2014	Firma	Pagina 2 di 6
--	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSI: 3C LINGUISTICO	MATERIA: ARTE CLASSE: III C LINGUISTICO DOCENTE: MARIA MOBILIA
--	---

2. Area logico-argomentativa • <u>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</u> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Produrre testi argomentativi in italiano, partecipare con consapevolezza al dialogo educativo (lezioni partecipate, discussioni...) Tutte le discipline.
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: -dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	
4. Area storico umanistica • <u>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</u> • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	Strategie didattiche ordinarie Discipline coinvolte: Tutte le discipline.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 30/10/2014	Firma	Pagina 3 di 6
--	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSI: 3C LINGUISTICO	MATERIA: ARTE CLASSE: III C LINGUISTICO DOCENTE: MARIA MOBILIA
--	---

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 30/10/2014	Firma	Pagina 4 di 6
--	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATERIA: ARTE CLASSE: III C LINGUISTICO
CLASSI: 3C LINGUISTICO	DOCENTE: MARIA MOBILIA

Competenze e abilità specifiche della disciplina (da Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento)

- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Lo studente infine deve maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscerne gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

FASE 1 : arte Egizia- Arte cretese-Arte micenea. Architettura pittura e scultura			Sì / No
1.1: Arte Egizia Architettura Pittura e scultura			
1.2: Arte cretese e Micenea			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte			
• CONTENUTI: • Fase 1.1: Arte egizia: l'arte degli Dei. Le mastabe, le piramidi, templi e Palazzi. • Pittura. Tecniche: rilievo inciso, pittura parietale . Canoni e codici . • Scultura. Tecnica , strumenti , codici e canoni di riferimento. • Fase 1.2: Arte cretese : La città palazzo . La pittura parietale e vascolare cretese. • Arte micenea: La città fortezza, <i>il megàron</i>. La struttura a tholos del tesoro di Atreo, la porta dei Leoni di Micene .			
METODOLOGIA (crocettare): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro (specificare)			
VERIFICA: Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale			
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : novembre	

FASE 2 : Arte greca.		Sì / No
Periodo di formazione ed età arcaica . Architettura –scultura –pittura		
Arte greca periodo classico : architettura -scultura		
Arte ellenistica: architettura- scultura .		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte (obiettivo A)		
CONTENUTI 2.1. Arte greca periodo della formazione . Pittura vascolare ,stile geometrico. 2.2: Architettura greca: il Tempio greco e gli ordini architettonici. Dorico, ionico ,corinzio. • Scultura arcaica: correnti dorica –ionica –attica. I Kouros e le Korai. • Scultura periodo severo: Mirone, i bronzi di Riace. 2.3: Arte classica: Fidia e l'Acropoli di Atene • Arte tardo classica-scultura :Prassitele, Lisippo 2.4: Arte ellenistica. Scultura. Il Laocoonte, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia		

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 30/10/2014	Firma	Pagina 5 di 6
--	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATERIA: ARTE CLASSE: III C LINGUISTICO
CLASSI: 3C LINGUISTICO	DOCENTE: MARIA MOBILIA

METODOLOGIA (croccettare): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

VERIFICA: Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale .

DURATA ORE: 16	DATA INIZIO: novembre	DATA FINE : dicembre
-----------------------	------------------------------	-----------------------------

FASE 3 : Arte Etrusca-Arte Romana

**Sì /
No**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte (obiettivo A)

CONTENUTI:

- **Fase 3.1 Arte etrusca :** I templi . Le tombe . La scultura
- **Fase 3.2 Arte romana :** Architettura e Scultura romana . Periodo repubblicano
- Periodo imperiale .

METODOLOGIA (croccettare): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

VERIFICA: Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale .

DURATA ORE: 14	DATA INIZIO: gennaio	DATA FINE : marzo
-----------------------	-----------------------------	--------------------------

FASE 4 : Architettura Paleocristiana –arte Ravennate. I mosaici bizantini .

**Sì /
No**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte (obiettivo A)

CONTENUTI:

- **Fase 4.1: Architettura tardo antica** .Schema tipo della basilica paleocristiana .
- Basilica di Santa Sabina , Mausoleo di Santa Costanza , San Lorenzo a Milano.
- **Fase 4.2: Architettura Ravennate** . Caratteristiche dei Mosaici Bizantini.

METODOLOGIA (croccettare): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

VERIFICA: esercitazioni grafiche

DURATA ORE: 6	DATA INIZIO: marzo	DATA FINE : aprile
----------------------	---------------------------	---------------------------

FASE 5 :Architettura Romanica –scultura Architettura Gotica- Scultura

**Sì /
No**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 30/10/2014	Firma	Pagina 6 di 6
--	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSI: 3C LINGUISTICO	MATERIA: ARTE CLASSE: III C LINGUISTICO DOCENTE: MARIA MOBILIA
---	--

CONTENUTI:

- Fase 5.1 : Caratteri generali dell'Architettura Romanica**
Fase 5.2 : Architettura romanica: area Padana ; a Venezia ; a Firenze.
Fase 5.3 : Caratteri generali dell'Architettura Gotica
Fase 5.4 : Architettura gotica in Francia .
Fase.5 5. : Architettura gotica in Italia .
Fase 5.6 : Scultura Romanica e Gotica. Wiligelmo, B. Antelami .

METODOLOGIA (crocettare): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

VERIFICA: Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale

DURATA ORE: 12

DATA INIZIO: fine aprile

DATA FINE : giugno