

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3C		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: G. BERNASCONI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
CLASSE DAL COMPORTAMENTO PIUTTOSTO ESUBERANTE, MA ACCETTABILMENTE SENSIBILE AL DIALOGO EDUCATIVO-DIDATTICO. SUL PIANO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE, SI NOTANO LACUNE MORFOSINTATTICHE E DIFFICOLTÀ ESPOSITIVE.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Sviluppo del metodo di studio in relazione alle richieste della disciplina. Riflessione sulla capacità di organizzare il proprio tempo, anche rispettando la programmazione delle verifiche
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Individuazione della struttura argomentativa di testi scelti; esposizione rispettosa di ordine logico e cronologico nell’argomentazione. Strumenti: testi di italiano
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa	Sviluppo tre delle quattro tipologie di scrittura previste dall’Esame di stato (A: analisi del testo; B: articolo di giornale o saggio breve; D: tema argomentativo) Comprensione dei testi Acquisizione della precisione nell’uso del lessico specifico della disciplina Riflessione sull’evoluzione della lingua

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 2 di 4
--	---	---------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3C
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO	DOCENTE: G. BERNASCONI

natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Sviluppo dei contenuti disciplinari di italiano relativi al programma della classe terza; la metodologia è descritta nella programmazione disciplinare.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3C		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE: G. BERNASCONI		

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura		Sì
presentazione delle tipologie testuali a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • padronanza del lessico, anche nei settori disciplinari • analisi dei testi letterari, anche sotto il profilo linguistico (lessicale, semantico, sintattico, stilistico, metrico) • analisi di testi non letterari, con esame dei tratti peculiari		
CONTENUTI: Testi esemplificativi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) e D (tema di ordine generale)		
Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico		
METODOLOGIA (crocettare): xLezione frontale verbale; x Lezione frontale con strumenti multimediali; xUso di video (film, documentari); xModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); xModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); xDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; x Esercitazioni domestiche		
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato		
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico	

FASE 2: LINGUA: esposizione orale		Sì
interrogazioni o relazioni orali		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, esame dei tratti peculiari		
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi)		
Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
METODOLOGIA (crocettare): xModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); xModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); xDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto;		
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico	

FASE 3 : LETTERATURA		Sì
Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale delle età comunale, umanistica e rinascimentale. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione degli autori rappresentativi dei periodi indicati. Presentazione di specifici temi e problemi. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo		

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 4 di 4
--	---	---------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA: ITALIANO CLASSE: 3C
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO	DOCENTE: G. BERNASCONI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LETTERATURA • conoscere il disegno storico della letteratura italiana • conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. • conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le visioni del mondo (il medioevo, l'umanesimo, il rinascimento), i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. LINGUA • affinare le competenze di comprensione e produzione • possedere i lessici disciplinari • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, retorico e metrico • analizzare testi non letterari	
CONTENUTI • La Chanson de Geste e il romanzo cortese cavalleresco • Caratteri della società comunale • Il Dolce stil novo: Guinizzelli, Cavalcanti • La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri • Dante: la formazione culturale e l'esperienza politica riflesse nelle opere minori (<i>Rime</i>, <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Monarchia</i>). <i>La Vita nuova</i>. <i>La Divina Commedia</i>: presentazione generale e lettura di una selezione di canti dell'<i>Inferno</i>. <u>N.B.</u> A discrezione del docente, potrà essere anticipata alla 3° anche la lettura delle cantiche successive, in alternativa alla loro normale distribuzione sull'arco del triennio • Dall'età comunale all'Umanesimo: società e cultura • Petrarca: la personalità e il profilo intellettuale riflesse nelle opere minori: <i>Epistole</i> e <i>Secretum</i> <i>Il Canzoniere</i>, presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale • Boccaccio: la personalità e il profilo intellettuale. <i>Il Decameron</i>: presentazione generale e lettura di una selezione di novelle secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, che rappresenti tutte le giornate, si può ricorrere alla riscrittura di A. Busi) • Il Rinascimento: la corte, gli intellettuali e il pubblico; mito della rinascita; rapporto coi classici: valore autonomo della realtà mondana, edonismo e naturalismo; principio di imitazione; filologia e <i>studia humanitatis</i>; varietà di generi e sperimentalismo (lettera, trattato e dialogo); <i>l'Oratio de hominis dignitate</i> di Pico della Mirandola • La lirica e il poema del Quattrocento. Selezione di testi di Lorenzo, Poliziano, Pulci, Boiardo • Ariosto: la vita, le opere minori, il pensiero e la poetica. <i>L'Orlando furioso</i>: presentazione generale e lettura di una selezione antologica secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, si può ricorrere alla riscrittura di I. Calvino) • Machiavelli: la vita, la formazione culturale, il pensiero politico. <i>Il Principe</i>: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta del manuale • Tasso: la vita, le opere, la poetica. <i>La Gerusalemme liberata</i>: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta del manuale.	
METODOLOGIA (croccettare): x ☐ Lezione frontale verbale; x ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; x ☐ Uso di video (film, documentari); x ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); x ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); x ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto;	
VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione	
DURATA ORE: 50	DURATA: tutto l'anno scolastico