

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma Garofalo	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4 LINGUISTICO		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE COMPLESSIVAMENTE SI DIMOSTRA INTERESSATA ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE PROPOSTE. COMPORTAMENTO NON SEMPRE ADEGUATO.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. Strategie: Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle	Tutte le discipline: preparazione di schemi pluridisciplinari, presentazione PPT, utilizzo griglie valutazioni comuni.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Strategie: Lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie	Tutte le discipline: Stesura/analisi mappe, grafici, diagrammi; identificare parole/idee chiave e distinguerle dai contenuti accessori:
3. Area linguistica e comunicativa	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma Garofalo	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4 LINGUISTICO		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		
• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico		Analisi, comprensione del testo, riconoscimento della tipologia del testo. Ricerche internet, selezione fonti,bibliografia, presentazione e risultati.		
4. Area storico umanistica • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo		Lettura dei testi originali e loro analisi.		
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi. Strategie: presentazioni MM, individuali o di gruppo				
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO individuati dal DIPARTIMENTO:				
“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; • riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro; • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.				

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma Garofalo	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4 LINGUISTICO		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		

FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprensione: -comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico Produzione: -produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni -elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. -utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; -partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflessione -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana -riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma Garofalo	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4 LINGUISTICO		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		
CONTENUTI: Lingua e comunicazione GRAMMATICA -Usi del congiuntivo/indicativo nelle orazioni subordinate -Verbi di trasformazione -Stile diretto/indiretto -Tempi del passato MULTICULTURALITA’ (conversación) - Sviluppo delle relazioni umane e sociali - Riconoscere alcuni aspetti della cultura spagnola in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Spagna. Contenuti: tra i tanti proposti la violenza e l’omofobia, il razzismo e l’intolleranza legati ai processi di emigrazione.				
METODOLOGIA (croccettare): □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Uso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; 1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze) 1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l’esercizio delle quattro abilità 1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative 1.4 riflessione sulle strutture e sul lessico esercitati e sistematizzazione 1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative				
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, riassunti, lettere); questionari; esercitazioni per prove d’Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto				
DURATA ORE: 2 ore settimanali comprese le ore di compresenza con la docente di madrelingua		DATA INIZIO: settembre		DATA FINE : giugno

FASE 2: MULTICULTURALITA'	Si / No
----------------------------------	--------------------

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma Garofalo	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4 LINGUISTICO		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:				
ABILITA’ -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; -analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); -utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; -utilizza le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. -legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, -la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola				
CONTENUTI: STORIA-LETTERATURA-CIVILTA’ -Caratteristiche de la Ilustración -L.F.Moratín: <i>El sí de las niñas (fragmentos)</i> -Caratteristiche del Romanticismo J. de Espronceda, <i>Canción del pirata</i> -G.A.Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i> -Caratteristiche del realismo e del Naturalismo -B.P.Galdós, <i>Fortuna y Jacinta</i> -Clarín, <i>La Regenta</i> -Elementi di civiltà (geografia, arte, storia) in compresenza con l’esperto madrelingua -Argomenti di attualità inerenti alle realtà dei paesi di lingua spagnola				
METODOLOGIA (crocettare): □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □lavori di gruppo -introduzione ai generi letterari/artistici/all’argomento -presentazione dell’autore, delle sue opere e del periodo storico//dell’argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film -comprensione e analisi dei testi -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti				
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d’esame				
DURATA ORE: Varie		DATA INIZIO: settembre		DATA FINE : giugno