

|                                                                           |                                                           |                                                             |       |               |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| 1100 – B2<br>Ed. 4 del 30/10/12                                           | LICEO SCIENTIFICO STATALE<br>“G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data<br>30/10/2014                                          | Firma | Pagina 1 di 6 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                                           |                                                           |                                                             |       |               |
| DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE<br>CLASSI: 4 AL LINGUISTICO |                                                           | MATERIA: ARTE<br>CLASSE: IVAL<br><br>DOCENTE: MARIA MOBILIA |       |               |

| PROFILO CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INGRESSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | USCITA                                                                                                                                        |
| CLASSE INTELLETTIVAMENTE VIVACE E CURIOSA. PARTECIPE E DISPONIBILE AL DIBATTITO<br>EDUCATIVO. CARATTERISTICHE DI OMOGENEITÀ. PRESENTA ELEMENTI DI ECCELLENZA CHE ATTUANO UNO STUDIO REGOLARE. IL RESTO DELLA CLASSE RAGGIUNGE FACILMENTE ESITI MEDIAMENTE DISCRETI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |
| <b>Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:</b><br><b>“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.</b><br>Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;</li> <li>- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</li> <li>- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;</li> <li>- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;</li> <li>- la pratica dell’argomentazione e del confronto;</li> <li>- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;</li> <li>- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul> |                                                                                                                                               |
| <b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC</b>                                                        |
| <b>1. Area metodologica</b><br>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.<br>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.<br>• <u>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</u><br>.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Tutte le discipline: preparazioni di schemi pluridisciplinari; presentazioni PPT</b>                                                       |
| <b>2. Area logico-argomentativa</b><br>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.<br>• <u>Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</u><br>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Tutte le discipline: Stesura/analisi mappe, diagrammi, grafici; identificare parola/idea chiave e distinguerla dai contenuti accessori</b> |

|                                                                               |                                                                         |                                                             |       |               |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12                                        | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>30/10/2014                                          | Firma | Pagina 2 di 6 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                                               |                                                                         |                                                             |       |               |
| DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE<br><br>CLASSI: 4 AL LINGUISTICO |                                                                         | MATERIA: ARTE<br>CLASSE: IVAL<br><br>DOCENTE: MARIA MOBILIA |       |               |

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
-dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  
-saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  
-curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

**Tutte le discipline: ricerche Internet, selezione fonti, bibliografia, presentazioni dei risultati**

### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture  
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

|                                        |                                                                         |                    |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>30/10/2014 | Firma | Pagina 3 di 6 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|---------------|

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

|                                                                               |                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE<br><br>CLASSI: 4 AL LINGUISTICO | MATERIA: ARTE<br>CLASSE: IVAL<br><br>DOCENTE: MARIA MOBILIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

### Competenze e abilità specifiche della disciplina (da Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento)

- ☐ Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- ☐ Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- ☐ Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

**Lo studente infine deve maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscerne gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.**

|                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>FASE 1 : Pittura gotica -I precursori del rinascimento</b><br>1.1: I grandi maestri senesi<br>1.2: I maestri fiorentini<br>1.3: Architettura civile                                                                                   | <b>Sì / No</b> |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b><br>Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte                                                                                                                             |                |
| <b>CONTENUTI:</b><br><b>Fase 1.1: Duccio da Buoninsegna</b><br>Simone Martini<br>Ambrogio Lorenzetti<br><b>Fase 1.2: Cimabue</b><br>Giotto di Bondone<br><b>Fase 1.3: Palazzo Pubblico di Siena</b><br>Palazzo della Signoria di Firenze |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                                             |       |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| 1100 – B2<br>Ed. 4 del 30/10/12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LICEO SCIENTIFICO STATALE<br>“G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data<br>30/10/2014                                          | Firma | Pagina 4 di 6 |
| PROGRAMMAZIONE DIDATTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                             |       |               |
| DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA<br>DELL’ARTE<br><br>CLASSI: 4 AL LINGUISTICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | MATERIA: ARTE<br>CLASSE: IVAL<br><br>DOCENTE: MARIA MOBILIA |       |               |
| METODOLOGIA (crocettare): □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata; □ altro(specificare) |                                                           |                                                             |       |               |
| VERIFICA: Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                             |       |               |
| DURATA ORE: 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DATA INIZIO: settembre                                    | DATA FINE : novembre                                        |       |               |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                             |       |               |
| Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d’arte (obiettivo A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                             |       | Sì / No       |
| FASE 2 : l’Umanesimo e medio Rinascimento<br>2.1: Primo rinascimento a Firenze . Architettura; Pittura ; Scultura .<br>2.2: Artisti e opere<br>2.3: Il primo rinascimento nelle corti italiane. Artisti ed opere . Il rinascimento fiammingo e i suoi influssi in Italia.<br>2.4: Medio Rinascimento in veneto. Artisti e opere.                                                                                |                                                           |                                                             |       |               |
| CONTENUTI: Fase 2.1:<br>• Contesto storico<br>• Contesto culturale<br>Fase 2.2:<br>• Architettura :F. Brunelleschi<br>• Scultura : Donatello<br>• Pittura : Masaccio<br>Fase 2.3<br>• Leon Battista Alberti<br>• S. Botticelli<br>• Piero della Francesca<br>Fase 2.4<br>• Antonello da Messina<br>• A. Mantegna                                                                                                |                                                           |                                                             |       |               |
| METODOLOGIA (crocettare): □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata; □ altro(specificare) |                                                           |                                                             |       |               |
| VERIFICA: Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                             |       |               |
| DURATA ORE: 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DATA INIZIO: novembre                                     | DATA FINE : gennaio                                         |       |               |
| FASE 3 : Rinascimento maturo<br>3.1: Caratteristiche e contesto<br>3.2: Artisti e opere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                             |       |               |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:<br>Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d’arte (obiettivo A)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                             |       | Sì / No       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                             |       |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| 1100 – B2<br>Ed. 4 del 30/10/12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LICEO SCIENTIFICO STATALE<br>“G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data<br>30/10/2014                                          | Firma | Pagina 5 di 6  |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                             |       |                |
| DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE<br><br>CLASSI: 4 AL LINGUISTICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | MATERIA: ARTE<br>CLASSE: IVAL<br><br>DOCENTE: MARIA MOBILIA |       |                |
| <b>CONTENUTI:</b><br><b>Fase 3.1:</b> Contesto storico <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto culturale</li> </ul> <b>Fase 3.2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>G. Bellini</b></li> <li><b>Leonardo da Vinci</b></li> <li><b>Michelangelo Buonarroti</b></li> <li><b>Raffaello Sanzio</b></li> <li><b>Tiziano Vecellio.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>VERIFICA:</b> Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>DURATA ORE: 10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>DATA INIZIO: gennaio</b>                               | <b>DATA FINE : marzo</b>                                    |       |                |
| <b>FASE 4 : Manierismo in Veneto</b><br><b>4.1: caratteristiche e contesto</b><br><b>4.2: artisti e opere</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                             |       | <b>Sì / No</b> |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b><br>Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte (obiettivo A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>CONTENUTI:</b><br><b>Fase 4.1:</b> Contesto storico <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto culturale</li> </ul> <b>Fase 4.2:</b> A. Palladio <ul style="list-style-type: none"> <li>P. Veronese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>VERIFICA:</b> esercitazioni grafiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>DURATA ORE: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>DATA INIZIO: marzo</b>                                 | <b>DATA FINE : aprile</b>                                   |       |                |
| <b>FASE 5: Arte Barocca</b><br><b>5.1: Caratteristiche e contesto</b><br><b>5.2: Artisti ed opere</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b><br>Comprendere, decodificare e contestualizzare le opere d'arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                             |       |                |
| <b>CONTENUTI :</b><br><b>FASE 5.1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto storico</li> <li>Contesto culturale</li> </ul> <b>FASE 5.2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caravaggio</li> <li>G. L. Bernini</li> <li>F. Borromini</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                             |       |                |

|                                                                           |                                                                         |                                                             |       |               |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12                                    | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>30/10/2014                                          | Firma | Pagina 6 di 6 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                                           |                                                                         |                                                             |       |               |
| DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE<br>CLASSI: 4 AL LINGUISTICO |                                                                         | MATERIA: ARTE<br>CLASSE: IVAL<br><br>DOCENTE: MARIA MOBILIA |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| <b>METODOLOGIA (croettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                                 |                           |  |
| <b>VERIFICA:</b> Questionario a risposta chiusa e/o aperta e/o prova orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                           |  |
| <b>DURATA ORE: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>DATA INIZIO: fine aprile</b> | <b>DATA FINE : giugno</b> |  |