

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Dicembre 2014	Firma Elena Girola	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO		
CLASSI: QUARTE		CLASSE: 4 BL		
		DOCENTE: PROF. ELENA GIROLA		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE SI PRESENTA ATTENTA E INTERESSATA ALLA LINGUA E ALLA CULTURA SPAGNOLA DIMOSTRANDO ATTENZIONE DURANTE LE LEZIONI, INTENSA PARTECIPAZIONE E RAGGIUNGENDO IN COMPLESSO BUONI RISULTATI	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	Moretti/Italiano — Sellitto/ Tedesco- Satutto/ Inglese – Mobilia/Storia dell’arte –Girola/Spagnolo <i>Proposta didattica: suggerimenti su come prendere appunti. Individuare concetti chiave, parole chiave , approntare mappe concettuali e scalette per organizzare in modo logico le conoscenze .</i>
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Tutti docenti <i>Proposta didattica: Dibattiti guidati su argomenti conosciuti in tempi prestabiliti .</i>
3. Area linguistica e comunicativa • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico	Prof.ssa Satutto Inglese .

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Dicembre 2014	Firma Elena Girola	Pagina 2 di 5
---	---	--------------------------	--------------------------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO	MATERIA: SPAGNOLO
CLASSI: QUARTE	CLASSE: 4 BL
	DOCENTE: PROF. ELENA GIROLA

4. Area storico umanistica • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Moretti/Italiano , Satutto-Walshe/Inglese , Sellitto- Mu/Tedesco, Girola- Ruiz /Spagnolo , Santini / Filosofia, Mobilia / Storia dell'arte . <i>Proposta didattica : operare analisi e confronto di testi letterari, filosofici ,visivi, espressione di differenti culture ed epoche .</i>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	Radice /Matematica Gandola/scienze

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

individuati dal DIPARTIMENTO:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Dicembre 2014	Firma Elena Girola	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO		
CLASSI: QUARTE		CLASSE: 4 BL		
		DOCENTE: PROF. ELENA GIROLA		

FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprensione: -comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico Produzione: -produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni -elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. -utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; -partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflessione -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana -riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	
CONTENUTI: Lingua e comunicazione - lettura, esposizione e approfondimenti critici dei libri delle vacanze : La vida es sueño de Calderòn de la Barca, versión adaptada y Don Quijote de la Mancha, versión adaptada. -la Composizione -Esercizi Dele -Usi del congiuntivo/indicativo nelle orazioni subordinate -Futuro nel passato -uso di sino/sino que/ pero -Stile diretto/indiretto -Tempi del passato -Acquisizione di un linguaggio specifico delle varie aree tematiche	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Dicembre 2014	Firma Elena Girola	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO		
CLASSI: QUARTE		CLASSE: 4 BL		
		DOCENTE: PROF. ELENA GIROLA		

METODOLOGIA IN USO: ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ lavori di gruppo - verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze) - presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità - uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative - riflessione sulle strutture e sul lessico esercitati e sistematizzazione - rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, riassunti, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto; lavori di ricerca e di esposizione di gruppo.			
DURATA ORE: Varie ore settimanali comprese le ore di compresenza con la docente di madrelingua	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : giugno	

FASE 2: MULTICULTURALITA'	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; -analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); -utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; -utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. -legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, -la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Dicembre 2014	Firma Elena Girola	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO CLASSI: QUARTE		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4 BL DOCENTE: PROF. ELENA GIROLA		
CONTENUTI: STORIA-LETTERATURA-CIVILTA’ -Cenni storici dei secoli XVII-XVIII-XIX. -Caratteristiche del Barocco -Lope de Rueda -Los Corrales -Pedro Calderón de la Barca -Lope de Vega -Tirso de Molina -Caratteristiche de la Ilustración -L.F.Moratín -Caratteristiche del Romanticismo -G.A.Bécquer -José de Espronceda -Caratteristiche del realismo e del Naturalismo -B.P.Galdós -El modernismo Con l’esperto madrelingua in compresenza: -Sviluppo delle relazioni umane e sociali -Elementi di civiltà (geografia, arte, storia) -Argomenti di attualità inerenti alle realtà dei paesi di lingua spagnola (uso di materiale autentico)				
METODOLOGIA IN USO: ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ lavori di gruppo -introduzione ai generi letterari/artistici/all’argomento -presentazione dell’autore, delle sue opere e del periodo storico//dell’argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film -comprensione e analisi dei testi -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti.				
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d’esame				
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : giugno		