

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 1 di 4
--	---	----------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI TEDESCO	MATERIA: TEDESCO CLASSE: 4 BL
CLASSI: QUARTE	DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA
LA CLASSE MOSTRA INTERESSE E PARTECIPAZIONE NELLA MAGGIOR PARTE DEI SUOI ELEMENTI. ALCUNI STUDENTI PRESENTANO LACUNE PREGRESSE, MA NUMEROSE ALLIEVE EVIDENZIANO RISULTATI BUONI ED OTTIMI. IL COMPORTAMENTO È VIVACE, MA EDUCATO	

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. Strategie: Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. <i>Proposta didattica: suggerimenti su come prendere appunti. Individuare concetti chiave, parole chiave, approntare mappe concettuali e scalette per organizzare in modo logico le conoscenze</i>
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Strategie: Lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie	• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. <i>Proposta didattica: Dibattiti guidati, su argomenti conosciuti in tempi prestabiliti.</i>
3. Area linguistica e comunicativa • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: Esercitazioni in preparazione al livello B1, utilizzo del libro di testo specifico	• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento <i>Proposta didattica: produzione scritta ed orale di testi di varia lunghezza e difficoltà</i>

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 2 di 4
--	---	----------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI TEDESCO	MATERIA: TEDESCO CLASSE: 4 BL
CLASSI: QUARTE	DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO

4. Area storico umanistica

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Proposta didattica : operare analisi e confronto di testi letterari, filosofici ,visivi, espressione di differenti culture ed epoche

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Strategie: presentazioni MM, individuali o di gruppo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

individuati dal DIPARTIMENTO:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI TEDESCO		MATERIA: TEDESCO CLASSE: 4 BL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO		

FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Sì / No
OBieTTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: OBIETTIVI: L 1 - 2 ; R 1; SI 1; SP 1; W 1; CL 1 – 2 – 3 – 4 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ABILITA' Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente: Comprensione: scritta ed orale comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo Produzione: produzione e rielaborazione - Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. - Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; SI partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflessione - riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	
CONTENUTI: Lingua e comunicazione Da Testo: DEUTSCH LEICHT 3 Dalla lezione 2 alla lezione 7 Consolidamento dei pre-requisiti (livello A2) 1. ARGOMENTI: la scuola, la società multiculturale, i mass media, l'aspetto fisico e la salute, la televisione e la stampa, l'ambiente 2. GRAMMATICA: ripasso di. Il blocco modale, il congiuntivo II, le subordinate relative, le subordinate modale, le subordinate consecutive, il congiuntivo I, la forma passiva 3. LESSICO: relativo a: problemi scolastici, problemi sociali (integrazione, razzismo, xenofobia), nuove tecnologie, aspetto fisico e benessere, mezzi di informazione, ambiente e fonti energetiche Registro informale, semi-formale e formale. 4. PRODUZIONE SCRITTA: esercizi di grammatica e di lessico, produzione di brani sui temi svolti, questionari a risposte chiuse e aperte	
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; 1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze) 1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità 1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative 1.4 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione 1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative	
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto	
DURATA ORE: 40 + 15 del docente madrelingua	DATA INIZIO: settembre
DATA FINE : giugno	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI TEDESCO		MATERIA: TEDESCO CLASSE: 4 BL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO		

FASE 2: LETTERATURA EDESCA DEL SETTECENTO E DEL PRIMO OTTOCENTO			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA OBIETTIVI: L 2; R 2; SI 1; SP 2; W 1; CL 1- 2 – 3 – 4; LETT. del Quadro Comune Europeo di Riferimento ABILITA' Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente: - comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo - comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; - analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); - utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; - utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. - legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua			
CONTENUTI: Cenni storici dal Settecento al primo Ottocento L'Illuminismo e analisi di un testo Lo Sturm und Drang ed analisi di un testo di Johann Wolfgang Goethe Il Classicismo ed analisi di un testo di Goethe o di Friedrich Schiller Il Romanticismo ed analisi di un test Lessico specifico, registro formale civiltà in compresenza con l'esperto madrelingua			
METODOLOGIA (croettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; 1. introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento 2. presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico//dell'argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film 3. comprensione e analisi dei testi 4. rielaborazione e confronto degli argomenti proposti			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
DURATA ORE: 40 + 15 del docente madrelingua	DATA INIZIO: SETTEMBRE	DATA FINE : GIUGNO	