

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4CL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE È GENERALMENTE ATTENTA E PUNTUALE NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE E HA UN COMPORTAMENTO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO ED EDUCATO. SI RITIENE OPPORTUNO STIMOLARE UNA PARTECIPAZIONE PIÙ ATTIVA E PROPOSITIVA AL DIALOGO EDUCATIVO.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Si segnalano gli obiettivi da perseguire per la lingua francese nel corrente AS: TUTTE LE DISCIPLINE: verranno assegnati temi di ricerca e/o approfondimento, anche tramite webquest, a singoli studenti o a gruppi di lavoro, prevedendone poi una restituzione orale in classe
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	TUTTE LE DISCIPLINE: verranno letti, analizzati e (dove possibile) commentati testi e problemi.
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4CL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		

avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	TUTTE LE DISCIPLINE: verranno proposti allo studente e analizzati testi diversi per tipologia e contesto storico e culturale di riferimento (anche, quando sarà possibile, riguardanti lo stesso argomento); nelle prove orali si verificherà che lo studente sappia adeguare l'esposizione ai diversi contesti comunicativi e agli eventuali mezzi di supporto utilizzati LINGUE STRANIERE: verranno forniti agli studenti gli strumenti che permetteranno loro di raggiungere al termine del triennio, almeno nella prima lingua straniera, il Livello B2
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	TUTTE LE DISCIPLINE STORICO-UMANISTICHE: è l'obiettivo principale di quest'area, nel quale è implicito ciò che è esplicitato negli altri obiettivi sottolineati. Verrà perseguito attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Inoltre, alcuni argomenti, che gli studenti dovranno approfondire singolarmente o attraverso lavori di gruppo, verranno trattati in modo multidisciplinare, coinvolgendo anche (laddove sarà possibile) le discipline dell'area linguistico-comunicativa e dell'area scientifica
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura	Sì / No
presentazione della tipologia di testo a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4CL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari		
CONTENUTI: Testi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) C (tema storico) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico		
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro (specificare)		
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato Questionario a domande chiuse, aperte o miste di letteratura e/o testi Compito di realtà: soluzione di un problema pratico o conoscitivo simulato, volto a verificare competenze disciplinari e trasversali in un'ottica pluridisciplinare		
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS	

FASE 2: LINGUA: esposizione orale interrogazioni o relazioni orali		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
• affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari		
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni ppt su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro (specificare)		
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS	

FASE 3 : LETTERATURA		Sì / No
Presentazione degli aspetti generali dei seguenti periodi della storia della cultura: Controriforma, Barocco, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione, degli autori e delle tematiche più rappresentativi dei periodi indicati. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo		

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4CL		
CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		DOCENTE: STEFANIA GIUDICI		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
LETTERATURA - Il disegno storico della letteratura italiana - i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. - conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali, le visioni del mondo, i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.				
LINGUA - L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione - possesso dei lessici disciplinari - analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari				
CONTENUTI - La Divina Commedia: lettura di una selezione di dieci canti del Purgatorio. N.B. vedi le programmazioni di 3° e di 5° per la lettura delle tre cantiche alternativa alla normale scansione triennale - La Controriforma e il barocco: società, cultura, generi letterari. Il rinnovamento della lirica e l'opera di G.B. Marino - Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare - La commedia dell'Arte: improvvisazione, maschere, canovaccio, generici e lazzi - L'Arcadia: l'imitazione petrarchesca e la ricerca del vero; il tema pastorale e il mito settecentesco della natura - L'Illuminismo: caratteri generali; le nuove forme letterarie: enciclopedia, pamphlet, romanzo, articolo giornalistico. Gli illuministi italiani - Goldoni: i Mémoires. Le opere teatrali: presentazione generale, lettura della selezione antologica proposta dal manuale, lettura integrale di una commedia (ad es. La locandiera) - Parini: la personalità e il profilo intellettuale. Le Odi. Il Giorno: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale - Alfieri: la personalità e il profilo intellettuale. Le liriche, la Vita, le tragedie: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale - Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali - Foscolo: la personalità e il profilo intellettuale. Ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie, Dei sepolcri, Le Grazie: presentazione generale e lettura di passi scelti - Caratteri generali della cultura romantica in Europa e in Italia - Manzoni: la personalità e il profilo intellettuale. Inni sacri, Odi civili e tragedie: presentazione generale e letture antologiche. I Promessi Sposi: presentazione generale, revisione della lettura affrontata in 2°, lettura e analisi della selezione antologica proposta dal manuale.				
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ Ricerca guidata; ☐ Altro (specificare)				
VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione				
DURATA ORE: 50		DURATA: tutto l'anno scolastico		