

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 1 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO		

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA
LA CLASSE SI CONFERMA ANCHE QUEST'ANNO COMPLESSIVAMENTE ABBASTANZA ATTENTA, E PROPOSITIVA. L'IMPEGNO DI STUDIO E RIELABORAZIONE PERSONALE È IN GENERALE DIFFUSO E COSTANTE. IL LIVELLO DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTO È SOSTANZIALMENTE PIU' CHE SODDISFACENTE NONOSTANTE LA PRESENZA DI ALCUNE SITUAZIONI, LIMITATE, DI FRAGILITÀ E LACUNE PREGRESSE. DURANTE IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO SI LAVORERÀ PER POTENZIALE LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA. NON SI SEGNALANO PARTICOLARI PROBLEMI DISCIPLINARI.	

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Strategie: Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle	TUTTE LE DISCIPLINE: verranno assegnati temi di ricerca e/o approfondimento, anche tramite webquest, a singoli studenti o a gruppi di lavoro, prevedendone poi una restituzione orale in classe
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	TUTTE LE DISCIPLINE: verranno letti, analizzati e (dove sarà possibile) commentati testi e problemi

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 2 di 7
--	---	-------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO	MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL
CLASSI: QUARTE	DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO

Strategie: Lezioni interattive, ascolto dell'insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie	
3. Area linguistica e comunicativa - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico	TUTTE LE DISCIPLINE: verranno proposti allo studente e analizzati testi diversi per tipologia e contesto storico e culturale di riferimento (anche, quando sarà possibile, riguardanti lo stesso argomento); nelle prove orali si verificherà che lo studente sappia adeguare l'esposizione ai diversi contesti comunicativi e agli eventuali mezzi di supporto utilizzati LINGUE STRANIERE: verranno forniti agli studenti gli strumenti che permetteranno loro di raggiungere al termine del triennio, almeno nella prima lingua straniera, il Livello B2
4. Area storico umanistica - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo	TUTTE LE DISCIPLINE STORICO-UMANISTICHE: è l'obiettivo principale di quest'area, nel quale è implicito ciò che è esplicitato negli altri obiettivi sottolineati. Verrà perseguito attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Inoltre, alcuni argomenti, che gli studenti dovranno approfondire singolarmente o attraverso lavori di gruppo, verranno trattati in modo multidisciplinare, coinvolgendo anche (laddove sarà possibile) le discipline dell'area linguistico-comunicativa e dell'area scientifica STORIA DELL'ARTE TUTTE LE DISCIPLINE STORICO-UMANISTICHE E LE DISCIPLINE DELL'AREA SCIENTIFICA TUTTE LE DISCIPLINE STORICO-UMANISTICHE E LE LINGUE STRANIERE
5. Area scientifica, matematica e tecnologica Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Strategie: presentazioni MM, individuali o di gruppo	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE: al fine di raggiungere l'obiettivo verrà utilizzata principalmente la strategia del problem solving

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

individuati dal DIPARTIMENTO:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 3 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO		

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprensione: -comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico Produzione: -produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni -elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. -utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; -partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflessione -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana -riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 4 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO		

CONTENUTI:

Lingua e comunicazione

- Usi del congiuntivo/indicativo nelle orazioni subordinate
- Verbi di trasformazione
- Stile diretto/indiretto
- Tempi del passato
- Acquisizione di un linguaggio specifico delle varie aree tematiche

METODOLOGIA: □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata; □ lavori di gruppo

- verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze)
- presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità
- uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative
- riflessione sulle strutture e sul lessico esercitati e sistematizzazione
- rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, riassunti, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto; lavori di ricerca e di esposizione di gruppo.

DURATA ORE:

Varie ore settimanali comprese le ore di compresenza con la docente di madrelingua

DATA INIZIO:

settembre

DATA FINE :

giugno

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 5 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO		

FASE 2: LETTERATURA E CIVILTÀ OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; -analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); -utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; -utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. -legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, -la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola	Sì / No
CONTENUTI: STORIA-LETTERATURA-CIVILTÀ -Renacimiento, contexto histórico-cultural - Anonimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> (fragmentos) M. de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. (fragmentos) -Barocco, contexto histórico-cultural - Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i> (fragmentos) - Lope de Vega, Reforma teatral	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 6 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO		

METODOLOGIA: □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Uso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □lavori di gruppo

-introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento
 -presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico//dell'argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film
 -comprensione e analisi dei testi
 -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti

VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame

DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : gennaio
-----------------------------	----------------------------------	-------------------------------

FASE 3: LETTERATURA E CIVILTÀ

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

ABILITÀ

-comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo
 -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse;
 -analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
 -utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
 -utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
 -legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, -la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola

CONTENUTI:

STORIA-LETTERATURA-CIVILTÀ

- Ilustración, contexto histórico-cultural
 L.F.Moratin, El sí de las niñas
 - Romanticismo, contexto histórico-cultural
 J.de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*
Canción del pirata
 G.A.Bécquer, Rimas y Leyendas
 - Realismo y Naturalismo, contexto histórico-cultural
 .P.Galdós, *Misericordia* (fragmentos)
 -Clarín, *La Regenta* (fragmentos)

MULTICULTURALITÀ (conversación)

- Sviluppo delle relazioni umane e sociali

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data Ottobre 2014	Firma	Pagina 7 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 4CL		
CLASSI: QUARTE		DOCENTE: PROF. A.MAZZONE/J.RUIZ AQUILINO		

METODOLOGIA: □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Uso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □lavori di gruppo -introduzione ai generi letterari/artistici/all’argomento -presentazione dell’autore, delle sue opere e del periodo storico//dell’argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film -comprensione e analisi dei testi -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti MULTICULTURALITA’ (conversación) - Sviluppo delle relazioni umane e sociali - Riconoscere alcuni aspetti della cultura spagnola in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Spagna. Contenuti: tra i tanti proposti la violenza e l’omofobia, il razzismo e l’intolleranza legati ai processi di emigrazione.			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d’esame			
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: gennaio	DATA FINE : giugno	