

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 1 di 4
--	---	---------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4C
CLASSI: 4° SCIENTIFICO	DOCENTE: G. BERNASCONI

PROFILO DELLA CLASSE

INGRESSO	USCITA
CLASSE FORMATA DA ALUNNI INTELLETTUALMENTE VIVACI E MOTIVATI AL DIALOGO EDUCATIVO-DIDATTICO. IL LIVELLO DI BASE È PIÙ CHE SODDISFACENTE.	

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<i>Precisazione del metodo di studio. Riflessione sulla capacità di organizzare il proprio tempo, anche attraverso l’uso di interrogazioni programmate.</i> <i>Invito all’autovalutazione per valutare la validità e l’efficacia del metodo di studio utilizzato</i> <i>Invito a sviluppare collegamenti fra i contenuti delle discipline</i> <i>Metodologia attivata: ricerche sul web, proposte di questionari, presentazioni in ppt, verifiche sulla tipologia della terza prova dell’esame di stato.</i>
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<i>Individuazione della struttura argomentativa di testi scelti; esposizione rispettosa di ordine logico e cronologico nell’argomentazione. Strumenti: testi di italiano</i> - lavoro di sintesi e rielaborazione attraverso l’individuazione di concetti e la riflessione su di essi

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4C		
CLASSI: 4° SCIENTIFICO		DOCENTE: G. BERNASCONI		

3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<i>Sviluppo delle tipologie di scrittura previste dall'Esame di stato: tema argomentativo, articolo, saggio, analisi del testo.</i> <i>Acquisizione di precisione nell'uso del lessico</i> <i>Riflessione sull'evoluzione della lingua</i>
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<i>Sviluppo dei contenuti disciplinari di italiano della classe quarta; la metodologia è descritta nella programmazione disciplinare.</i>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “ G. FALCONE E P. BORSELLINO ”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4C		
CLASSI: 4° SCIENTIFICO		DOCENTE: G. BERNASCONI		
domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.				

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura	Sì
presentazione della tipologia di testo a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	
CONTENUTI: Testi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) C (tema storico) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico	
METODOLOGIA (crocettare): x ☐ Lezione frontale verbale; x ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); x ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); x ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto	
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato Questionario a domande chiuse, aperte o miste di letteratura e/o testi	
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS

FASE 2: LINGUA: esposizione orale	Sì
interrogazioni o relazioni orali	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso del lessico disciplinare • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi)	
METODOLOGIA (crocettare): x ☐ Lezione frontale verbale; x ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; x ☐ Uso di video (film, documentari); x ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); x ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); x ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto;	
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 10 nov 2014	Firma	Pagina 4 di 4
---------------------------------	---	---------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4C
CLASSI: 4° SCIENTIFICO	DOCENTE: G. BERNASCONI

FASE 3 : LETTERATURA	Sì
Presentazione degli aspetti generali dei seguenti periodi della storia della cultura: Controriforma, Barocco, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione, degli autori e delle tematiche più rappresentativi dei periodi indicati. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
LETTERATURA - Il disegno storico della letteratura italiana - i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. - conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali, le visioni del mondo, i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. LINGUA - L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione - possessione dei lessici disciplinari - analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	
CONTENUTI <i>La Divina Commedia</i>: lettura di una selezione di dieci canti del <i>Purgatorio</i> e, eventualmente, del <i>Paradiso</i> - La Controriforma e il barocco: società, cultura, generi letterari. Il rinnovamento della lirica e l'opera di G.B. Marino - Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare - La commedia dell'Arte: improvvisazione, maschere, canovaccio, generici e lazzi - L'Arcadia: l'imitazione petrarchesca e la ricerca del vero; il tema pastorale e il mito settecentesco della natura - L'Illuminismo: caratteri generali; le nuove forme letterarie: enciclopedia, pamphlet, romanzo, articolo giornalistico. Gli illuministi italiani - Lettura de <i>Candido</i> di Voltaire - Goldoni: Le opere teatrali: presentazione generale, lettura della selezione antologica proposta dal manuale - Parini: la personalità e il profilo intellettuale. Le <i>Odi. Il Giorno</i>: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale - Alfieri: la personalità e il profilo intellettuale. Le liriche, la <i>Vita</i>, le tragedie: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale - Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali - Foscolo: la personalità e il profilo intellettuale. <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, <i>Poesie</i>, <i>Dei sepolcri</i>, <i>Le Grazie</i>: presentazione generale e lettura di passi scelti - Caratteri generali della cultura romantica in Europa e in Italia - Manzoni: la personalità e il profilo intellettuale. Inni sacri, Odi civili e tragedie: presentazione generale e letture antologiche. <i>I Promessi Sposi</i>: presentazione generale, revisione della lettura affrontata in 2°, lettura e analisi della selezione antologica proposta dal manuale. - Si anticipa lo studio di Giacomo Leopardi	
METODOLOGIA (croccettare): x ☐ Lezione frontale verbale; x ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; x ☐ Uso di video (film, documentari); x ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); x ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); x ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto;	
VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato).	
DURATA ORE: 50	DURATA: tutto l'anno scolastico