

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4 [^] D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE, FORMATA DA 25 ALUNNI (14 MASCHI E 11 FEMMINE), NEL COMPLESSO, SI DIMOSTRA EDUCATA, COLLABORATIVA E PARTECIPE, BEN DISPOSTA AL DIALOGO EDUCATIVO. GLI ALUNNI, IN GENERALE, MOSTRANO INTERESSE NEI CONFRONTI DELLA MATERIA E DELLE INIZIATIVE PROPOSTE. LA CLASSE È TALVOLTA UN PO' VIVACE, MA IN GENERALE DISCIPLINATA.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Esercizi di autoriflessione sui diversi approcci procedurali in relazione ai diversi contesti metodologici. TUTTE LE DISCIPLINE.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Esercitazioni e problemi per migliorare l'espressione argomentativa. TUTTE LE DISCIPLINE.
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a	Esercitazioni scritte sulle diverse tipologie testuali TUTTE LE DISCIPLINE.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4^D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Analisi critica delle fonti storiche e letterarie, analisi iconografica e iconologica delle opere d'arte.

ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, ARTE.

Risoluzione di problemi, dimostrazione di leggi e teoremi con particolare attenzione al linguaggio specifico. Esecuzione di prospettive con esplicitazione del metodo matematico nell'ambito della geometria proiettiva.

MATEMATICA, FISICA, SCIENZE, DISEGNO.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 5
--	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO	MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4^D DOCENTE: SARA ZOCCOLI
---	--

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

FASE 1: **LINGUA**: didattica della scrittura

presentazione della tipologia di testo a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- possesso dei lessici disciplinari
- analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari

CONTENUTI: Testi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale), C (tema storico) e D (tema di ordine generale).

Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico

METODOLOGIA (croettare): **X** Lezione frontale verbale; **X** Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; **X** Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro (specificare)

TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato; questionario a domande chiuse, aperte o miste di letteratura e/o testi; compito di realtà: soluzione di un problema pratico o conoscitivo simulato, volto a verificare competenze disciplinari e trasversali in un'ottica pluridisciplinare.

DURATA: tutto l'anno scolastico.

**Si /
No**

FASE 2: **LINGUA**: esposizione orale

interrogazioni o relazioni orali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- possesso dei lessici disciplinari
- analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari

TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi)

Elaborazione di presentazioni ppt su argomenti specifici e/o relativa esposizione

**Si /
No**

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4^D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro (specificare)	
	DURATA: tutto l'anno scolastico

FASE 3 : LETTERATURA Presentazione degli aspetti generali dei seguenti periodi della storia della cultura: Controriforma, Barocco, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione, degli autori e delle tematiche più rappresentativi dei periodi indicati. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LETTERATURA - Il disegno storico della letteratura italiana - i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. - conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali, le visioni del mondo, i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. LINGUA - L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione - possesso dei lessici disciplinari - analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - analisi di testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° LINGUISTICO + SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO CLASSE: 4 [^] D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

CONTENUTI

- *La Divina Commedia*: lettura, analisi e commento di una selezione di cinque/sei canti del *Purgatorio*
- Francesco Guicciardini: vita e opere. Lettura di alcuni *Ricordi* (a integrazione del programma dello scorso anno scolastico)
- Il Manierismo (a completamento del programma dello scorso anno scolastico)
- Torquato Tasso: vita e opere. Lettura di alcuni passi scelti dalla *Gerusalemme Liberata* (a completamento dello scorso anno scolastico)
- La Controriforma e il barocco: società, cultura, generi letterari. Il rinnovamento della lirica e l'opera di G.B. Marino
- Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare
- La commedia dell'Arte: improvvisazione, maschere, canovaccio, generici e lazzi
- L'Arcadia: l'imitazione petrarchesca e la ricerca del vero; il tema pastorale e il mito settecentesco della natura
- L'Illuminismo: caratteri generali; le nuove forme letterarie: enciclopedia, pamphlet, romanzo, articolo giornalistico. Gli illuministi italiani
- Goldoni: i *Mémoires*. Le opere teatrali: presentazione generale, lettura della selezione antologica proposta dal manuale, lettura integrale di una commedia (presumibilmente *Gl'innamorati*)
- Parini: la personalità e il profilo intellettuale. Le *Odi*. *Il Giorno*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Alfieri: la personalità e il profilo intellettuale. Le liriche, la *Vita*, le tragedie: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali
- Foscolo: la personalità e il profilo intellettuale. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Poesie*, *Dei sepolcri*, *Le Grazie*: presentazione generale e lettura di passi scelti
- Caratteri generali della cultura romantica in Europa e in Italia
- Manzoni: la personalità e il profilo intellettuale. Inni sacri, Odi civili e tragedie: presentazione generale e letture antologiche. *I Promessi Sposi*: presentazione generale, revisione dei contenuti e degli aspetti fondamentali del romanzo, la cui lettura è già stata affrontata nel corso della classe seconda.

METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro (specificare)

VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione

DURATA ORE: 50

DURATA: tutto l'anno scolastico