

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° Scientifico		MATERIA: LATINO CLASSE: 4 [^] D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
LA CLASSE, FORMATA DA 25 ALUNNI (14 MASCHI E 11 FEMMINE), NEL COMPLESSO, SI DIMOSTRA EDUCATA, COLLABORATIVA E PARTECIPE, BEN DISPOSTA AL DIALOGO EDUCATIVO. GLI ALUNNI MOSTRANO GENERALMENTE INTERESSE NEI CONFRONTI DEGLI ARGOMENTI PROPOSTI E DELLA LETTERATURA LATINA IN PARTICOLARE. SONO TALVOLTA UN PO' VIVACI, MA IN GENERALE DISCIPLINATI. DAL PUNTO DI VISTA DELLA LINGUA E DELL'ATTIVITÀ DI TRADUZIONE, SI EVIDENZIANO DIFFUSE DIFFICOLTÀ DA PARTE DI UNA PARTE DELLA CLASSE A CAUSA DI LACUNE PREGRESSE.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Esercizi di autoriflessione sui diversi approcci procedurali in relazione ai diversi contesti metodologici. TUTTE LE DISCIPLINE.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad	Esercitazioni e problemi per migliorare l'espressione argomentativa.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° Scientifico		MATERIA: LATINO CLASSE: 4 [^] D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	TUTTE LE DISCIPLINE.
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Esercitazioni scritte sulle diverse tipologie testuali TUTTE LE DISCIPLINE.
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Analisi critica delle fonti storiche e letterarie, analisi iconografica e iconologica delle opere d'arte. ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, ARTE.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Risoluzione di problemi, dimostrazione di leggi e teoremi con particolare attenzione al linguaggio specifico. Esecuzione di prospettive con esplicitazione del metodo matematico nell'ambito della geometria proiettiva. MATEMATICA, FISICA, SCIENZE, DISEGNO.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: LATINO		
CLASSI: 4° Scientifico		CLASSE: 4 [^] D		
		DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

FASE 1: LINGUA			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:			
• acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei generi letterari affrontati; • cogliere lo specifico letterario del testo; • riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.			
<u>N.B.</u> In questo primo anno si richiederà la traduzione autonoma di testi letterari semplici ed il riconoscimento delle strutture morfosintattiche fondamentali.			
CONTENUTI: ripasso sistematico degli argomenti fondamentali di morfosintassi, in particolare di gerundio, supino, gerundivo, perifrastica passiva, elementi di sintassi dei casi.			
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ Ricerca guidata; ☐ Altro (specificare)			
VERIFICA: Prova di traduzione (versione); Prova di comprensione; Prova mista di traduzione e comprensione.			
DURATA ORE: 30	INIZIO: settembre	FINE: giugno	

FASE 2: CULTURA			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
• comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica; • interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; • apprezzarne il valore estetico; • cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.			
CONTENUTI			
• i testi più significativi della latinità, dall'età di Cesare all'età augustea, letti in lingua e/o in traduzione: Sallustio (a completamento del programma dello scorso anno scolastico), Cicerone, Livio, Orazio, Virgilio, Tibullo, Propertio, Ovidio.			

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° Scientifico		MATERIA: LATINO CLASSE: 4^D DOCENTE: SARA ZOCCOLI		

METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ Ricerca guidata; ☐ Altro (specificare)			
VERIFICA Analisi del testo (es. Tip. A dell'Esame di Stato) a partire da passi noti o nuovi e/o traduzione di brani; Questionari di letteratura (profilo e domande sui testi tradotti); Interrogazioni di letteratura (profilo e domande sui testi tradotti); Interrogazione di grammatica (cfr. Latino biennio scientifico); Elaborazione di presentazioni su argomenti di civiltà specifici e/o relativa esposizione Agli studenti verrà richiesto di: 1. Saper presentare un autore, un genere letterario, una corrente letteraria, un periodo 2. Saper dedurre dal testo letterario le caratteristiche di autore, genere, corrente, periodo 3. Saper contestualizzare un testo 4. Saper sintetizzare i contenuti delle opere e il pensiero dell'autore 5. Saper argomentare ipotesi interpretative			
DURATA ORE: 60	INIZIO: settembre	FINE: giugno	