

|                                                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del<br>30/10/12                   | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>Nov 2014                                                                                 | Firma | Pagina 1 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
| DIPARTIMENTO DI TEDESCO<br>CLASSI: QUINTE LICEO LINGUISTICO |                                                                         | MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 <sup>A</sup> AL,<br>DOCENTE: FAVARO ROSSELLA E GABRIELE<br>MUTZENBACH |       |               |

| PROFILO CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INGRESSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | USCITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LA CLASSE DAL COMPORTAMENTO VIVACE, SOPRATTUTTO NEI MOMENTI DI LEZIONE DIALOGATA, PRESENTA UN ATTEGGIAMENTO GENERALMENTE ATTENTO E VOLENTEROSO. UN BUON NUMERO DI ALUNNI SI IMPEGNA CON CONTINUITÀ RIVELANDO BUONE CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE E SODDISFACENTE COMPETENZA COMUNICATIVA. GLI ESITI DELLA PRIMA VERIFICA SCRITTA SONO STATI NEL COMPLESSO POSITIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:</b></p> <p><b>“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.</b></p> <p>Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;</li> <li>- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</li> <li>- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;</li> <li>- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;</li> <li>- la pratica dell’argomentazione e del confronto;</li> <li>- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;</li> <li>- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC*</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1. Area metodologica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</li> </ul> <b>Strategie:</b> Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti (tutte le discipline)</li> </ul> <p>*Esercitazioni in vista della terza prova</p> |
| <b>2. Area logico-argomentativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul> <b>Strategie:</b> lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori di gruppo e a coppie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni (tutte le discipline nell’ambito della loro specificità)</li> </ul> <p>*analisi critica del testo e soluzione di problemi</p>            |
| <b>3. Area linguistica e comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;                                                                          |

|                                                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del<br>30/10/12                   | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>Nov 2014                                                                                 | Firma | Pagina 2 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
| DIPARTIMENTO DI TEDESCO<br>CLASSI: QUINTE LICEO LINGUISTICO |                                                                         | MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 <sup>A</sup> AL,<br>DOCENTE: FAVARO ROSSELLA E GABRIELE<br>MUTZENBACH |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comune Europeo di Riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <p><b>Strategie:</b> Esercitazioni in preparazione al livello B1 utilizzo di internet e/o fotocopie da testi vari per lo sviluppo della capacità comunicativa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>-curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>* Analisi di testi di diversa natura/tipologia(italiano, lingue straniere, filosofia)</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>4. Area storico umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul> <p><b>Strategie:</b> Studio della letteratura/civiltà dei paesi germanofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo</p> | <p>Lettura dell'opera d'arte<br/>Analisi testo filosofico e fonti storiche<br/>Lettura critica del dettato costituzionale<br/>(materie: arte, storia filosofia,)</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul> <p><b>Strategie:</b> Presentazioni MM, individuali e/o di gruppo</p>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. (matematica, fisica, scienze)</li> </ul> <p>*Attività di laboratorio/ Approfondimenti attraverso letture di articoli scientifici e video in lingua inglese</p> |

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro

|                                                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del<br>30/10/12                   | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>Nov 2014                                                                                 | Firma | Pagina 3 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
| DIPARTIMENTO DI TEDESCO<br>CLASSI: QUINTE LICEO LINGUISTICO |                                                                         | MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 <sup>^</sup> AL,<br>DOCENTE: FAVARO ROSSELLA E GABRIELE<br>MUTZENBACH |       |               |

tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

| <b>FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                           | <b>Sì /<br/>No</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b><br><b>ABILITA' :</b><br><b>Comprensione scritta/orale</b><br>Rispettando le indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per L2 nell'ultimo anno lo studente <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversi</li> </ul> <b>Produzione: produzione e rielaborazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>- elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte,</li> <li>- utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</li> </ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia all'interlocutore sia al contesto</li> </ul> <b>Riflessione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sul sistema (sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li> <li>- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</li> </ul> |                               |                           |                    |
| <b>CONTENUTI:</b><br><b>Lingua e comunicazione</b> da testi vari e da prove dell'esame di Stato<br>Consolidamento dei pre-requisiti (livello B1) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ARGOMENTI: tematiche sociali, personali (mondo del lavoro)</li> <li>2. GRAMMATICA: consolidamento delle strutture di base</li> <li>3. LESSICO: relativo alle tematiche trattate/ registro : semiformale e formale</li> <li>4. PRODUZIONE SCRITTA: produzione di testi sui temi trattati, questionari a risposte chiuse e aperte</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                           |                    |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione frontale verbale e/o con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo e/o a coppie; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle 4 abilità</li> <li>2. Uso del lessico e delle strutture attraverso attività comunicative</li> <li>3. Riflessione su strutture e lessico</li> <li>4. Rielaborazione attraverso attività comunicative</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                           |                    |
| <b>VERIFICA(scritto/orale)⊗</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (paragrafi); questionari; test di ascolto; presentazioni orali anche con supporti MM;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                           |                    |
| <b>DURATA ORE: 40+ 20 con docente madrelingua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>DATA INIZIO: settembre</b> | <b>DATA FINE : giugno</b> |                    |

|                                                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del<br>30/10/12                   | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>Nov 2014                                                                                 | Firma | Pagina 4 di 4 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                             |                                                                         |                                                                                                  |       |               |
| DIPARTIMENTO DI TEDESCO<br>CLASSI: QUINTE LICEO LINGUISTICO |                                                                         | MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 <sup>^</sup> AL,<br>DOCENTE: FAVARO ROSSELLA E GABRIELE<br>MUTZENBACH |       |               |

| <b>FASE 2 : LETTERATURA TEDESCA DEL SECONDO OTTECENTO E DEL NOVECENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                              |  | <b>Sì / No</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|----------------|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b><br><b>SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL’UNIVERSO CULTURALE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA ABILITA’:</b><br>Rispettando le indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per L2 nel 5 <sup>^</sup> anno lo studente <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all’ambito letterario;</li> <li>- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse;</li> <li>- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);</li> <li>- utilizza le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;</li> <li>- legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua</li> </ul> |                                |                              |  | E              |
| <b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni storici dal II Ottocento alla riunificazione tedesca</li> <li>- Movimenti letterari della seconda metà dell’800 : realismo/naturalismo, impressionismo, simbolismo</li> <li>- la letteratura del fin de siècle : George, Rilke, Schnitzler</li> <li>- Il primo Novecento: l’espressionismo (arte / poesia), T.Mann , F.Kafka</li> <li>- il teatro di Brecht</li> <li>- la letteratura del secondo dopoguerra</li> <li>- Lessico specifico, registro formale letterario</li> <li>- Argomenti di civiltà/attualità con l’esperto madrelingua</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                              |  |                |
| <b>METODOLOGIA:</b> Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ricerca guidata<br>1.introduzione ai generi letterari/artistici<br>2.presentazione dell’autore, delle sue opere e del periodo storico anche attraverso la visione di un film<br>3. comprensione e analisi dei testi<br>4. rielaborazione e confronto degli argomenti proposti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                              |  |                |
| <b>VERIFICA:</b> test oggettivi; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e/o con supporti multimediali; questionari, simulazioni 3 <sup>^</sup> prova ES tip.B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                              |  |                |
| <b>DURATA ORE: 60+ 10 in compresenza con il docente di madrelingua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DATA INIZIO:</b><br>ottobre | <b>DATA FINE :</b><br>giugno |  |                |