

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 1 di 4
--	---	----------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI TEDESCO	MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 BL
CLASSI: QUINTE	DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA
LA CLASSE, PUR ESSENDO MOLTO NUMEROSA, APPARE PARTECIPE ED INTERESSATA ALLA MATERIA. SOLO POCHISSIMI ELEMENTI HANNO ANCORA QUALCHE DIFFICOLTÀ DI RIELABORAZIONE E DI SINTESI. I RISULTATI DELLA PRIMA VERIFICA SONO STATI INCORAGGIANTI. IL COMPORTAMENTO È CORRETTO.	

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita Strategie: <i>Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle</i>
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione Strategie: <i>Lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie</i>
3. Area linguistica e comunicativa • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: <i>Esercitazioni in preparazione al livello B1, utilizzo di internet e/o fotocopie da testi vari per lo sviluppo della capacità comunicativa</i>	• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Strategie: <i>Esercitazioni in preparazione al livello B1, utilizzo di internet e/o fotocopie da testi vari per lo sviluppo della capacità comunicativa</i>
4. Area storico umanistica • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della	• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 2 di 4
--	---	----------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI TEDESCO	MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 BL
CLASSI: QUINTE	DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO

tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi germanofoni presentazioni MM, individuali o di gruppo

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Strategie: presentazioni MM, individuali o di gruppo

letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi germanofoni presentazioni MM, individuali o di gruppo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

individuati dal DIPARTIMENTO:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI TEDESCO		MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 BL		
CLASSI: QUINTE		DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO		

FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: OBIETTIVI: L 1 - 2 ; R 1; SI 1; SP 1; W 1; CL 1 – 2 – 3 – 4 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ABILITA' Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nell'ultimo anno, lo studente: Comprensione: scritta ed orale comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo Produzione: produzione e rielaborazione - Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. - Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; SI partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflessione - riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue			
CONTENUTI: Lingua e comunicazione Da testi vari, anche dell'esame di stato Consolidamento dei pre-requisiti (livello B1) 1. ARGOMENTI: attualità, carattere letterari 2. GRAMMATICA:: consolidamento delle strutture di base 3. LESSICO: relativo alle tematiche trattate. Registro semi-formale e formale. 4. PRODUZIONE SCRITTA: produzione di brani sui temi svolti, questionari a risposte chiuse e aperte			
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☒ ricerca guidata; 1.1 revisione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità 1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative 1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione 1.4 rielaborazione attraverso attività comunicative			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (paragrafi); questionari; esercitazioni per prove d'esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto			
DURATA ORE: 40 + 15 con docente madrelingua	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : giugno	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 15 ottobre 2014	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI TEDESCO		MATERIA: TEDESCO CLASSE: 5 BL		
CLASSI: QUINTE		DOCENTE: PROF. ELENA SELLITTO		

FASE 2: LETTERATURA TEDESCA DEL SECONDO OTTOCENTO E DEL NOVECENTO			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA OBIETTIVI: L 2; R 2 ; SI 1; SP 2 ;W 1; CL 1- 2 – 3 – 4; LETT. del Quadro Comune Europeo di Riferimento ABILITA' Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente: - comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo - comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; - analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); - utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; - utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. - legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua			
CONTENUTI: Cenni storici: dal secondo Ottocento alla riunificazione tedesca Movimenti letterari della seconda metà dell'Ottocento La letteratura del fin de siècle Un romanziere del primo Novecento Il teatro di Brecht La letteratura del secondo dopoguerra Lessico specifico, registro formale civiltà in compresenza con l'esperto madrelingua			
METODOLOGIA (crocettare): ☒ Lezione frontale verbale; ☒ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☒ Uso di video (film, documentari); ☒ Lavoro di gruppo; ☒ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☒ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☒ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; 1. introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento 2. presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico//dell'argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film 3. comprensione e analisi dei testi 4. rielaborazione e confronto degli argomenti proposti			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
DURATA ORE: 40 + 15 (anche in compresenza con il docente madrelingua)	DATA INIZIO: SETTEMBRE	DATA FINE : GIUGNO	