

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 5° LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO - CLASSE: V C A.S. 2014/15 DOCENTE: MILENA NAVA		

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA
Gli studenti della VC, corretti nel comportamento, partecipano alle lezioni con attenzione (prendono appunti, chiosano il libro di testo, organizzano schemi) ma intervengono attivamente, con domande e ipotesi di collegamenti e confronti, solo su esplicite richieste della docente. Lo studio domestico per molti è caratterizzato da discontinuità e si intensifica solo in vista delle verifiche; ciò impedisce una seria rielaborazione dei contenuti e fa emergere difficoltà nel proporre collegamenti con autori e contesti studiati nella stessa e in altre discipline. Il livello complessivo delle competenze è molto diversificato: alcuni studenti sanno utilizzare in modo efficace e personale gli strumenti acquisiti, sono in grado di esporre con chiarezza sia nello scritto che nell'orale, fanno emergere il proprio punto di vista e la rielaborazione critica delle proposte culturali; altri, invece, si limitano ad una riproposta, non sempre precisa, dei contenuti affrontati ed evidenziano, soprattutto nello scritto, difficoltà nell'organizzazione efficace del discorso.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno: 1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Obiettivi e strategie adottati dal Consiglio di classe calati nella disciplina Italiano Precisazione del metodo di studio. Riflessione sulla capacità di organizzare il proprio tempo, anche attraverso l'uso di interrogazioni programmate. Invito all'autovalutazione per controllare la validità e l'efficacia del metodo di studio utilizzato Invito a sviluppare collegamenti fra i contenuti delle discipline <i>Metodologia attivata: ricerche sul web, proposte di questionari, presentazioni in ppt, verifiche pluridisciplinari e/o sulla tipologia della terza prova dell'esame di stato.</i>

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 5° LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO - CLASSE: V C A.S. 2014/15 DOCENTE: MILENA NAVA		

2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Individuazione della struttura argomentativa di testi scelti; esposizione rispettosa di ordine logico e cronologico nell'argomentazione. <i>Metodologia attivata: stesura e analisi di mappe e schemi; saper individuare le parole e le idee basilari di un testo e saperle distinguere dai contenuti accessori; confronto critico tra opere diverse (, italiano, latino, arte, inglese....)</i> <i>Strumenti: esercizi di analisi, traduzione, lettura e composizione di testi in italiano</i>
3. Area linguistica e comunicativa • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<i>Sviluppo delle tipologie di scrittura previste dall'Esame di stato: analisi di testo, tema argomentativo, articolo, saggio.</i> <i>Acquisizione di precisione nell'uso del lessico specifico della disciplina.</i> <i>Riflessione sull'evoluzione della lingua</i> <i>Preparazione della tesina per l'esame di stato</i>
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Sviluppo dei contenuti disciplinari relativi al programma della classe quinta.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Uso di presentazioni in ppt e della li.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO - CLASSE: V C		
CLASSI: 5° LINGUISTICO+SCIENTIFICO		A.S. 2014/15		
		DOCENTE: MILENA NAVA		

delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura		Sì / No
presentazione delle tipologie testuali a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • affinamento delle competenze di comprensione e produzione • padronanza del lessico, anche nei settori disciplinari • analisi dei testi letterari, anche sotto il profilo linguistico (lessicale, semantico, sintattico, stilistico, metrico) • analisi di testi non letterari, con esame dei tratti peculiari		
CONTENUTI: Testi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) C (tema storico) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico		
METODOLOGIA: Lezione frontale anche con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Ricerca guidata; Stesura e analisi di schemi e mappe concettuali.		
TIPO VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato		
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico	

FASE 2: LINGUA, esposizione orale		Sì / No
interrogazioni o relazioni orali		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: • Affinamento delle competenze di comprensione e produzione • possesso dei lessici disciplinari • analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • analisi di testi di altro tipo, esame dei tratti peculiari		
TIPO VERIFICA: Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
METODOLOGIA: Modalità induttiva (si parte da un testo anche non noto per cogliere le caratteristiche generali di genere, autore, periodo culturale); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Ricerca guidata; Analisi di schemi e mappe concettuali.		
DURATA ORE:	DURATA: tutto l'anno scolastico	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 5° LINGUISTICO+SCIENTIFICO		MATERIA: ITALIANO - CLASSE: V C A.S. 2014/15 DOCENTE: MILENA NAVA		
FASE 3: LETTERATURA Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale dei seguenti periodi: dall'unità d'Italia alla Prima guerra mondiale; fra le due guerre; il secondo Novecento. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione degli autori rappresentativi dei periodi indicati. Presentazione di specifici temi e problemi. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo				Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: LETTERATURA: • conoscere il disegno storico della letteratura italiana • conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. • conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali e le visioni del mondo caratteristiche del periodo studiato LINGUA: • affinare le competenze di comprensione e produzione • possedere i lessici disciplinari • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, retorico e metrico • analizzare testi non letterari				
CONTENUTI • Leopardi • La Scapigliatura e Carducci • Verga e il Verismo • Il Decadentismo: la poesia. Pascoli e D'Annunzio • Il Decadentismo: la prosa e il teatro. Svevo e Pirandello • Il rinnovamento di inizio secolo: Futuristi, Crepuscolari, Vociani • La grande poesia novecentesca: Ungaretti, Saba e Montale • Il neorealismo e altre esperienze nella prosa • Autori rappresentativi del secondo '900 • Percorsi tematici alternativi alla periodizzazione storica				
METODOLOGIA: Lezione frontale anche con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Ricerca guidata; Stesura e analisi di schemi e mappe concettuali.				
VERIFICA: Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione				
DURATA ORE: 50		DURATA: tutto l'anno scolastico		