

|                                        |                                                                         |                                 |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>31/10/2014              | Firma | Pagina 1 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>        |                                                                         |                                 |       |               |
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA     |                                                                         | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V DL |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE LINGUISTICO</b>      |                                                                         | DOCENTE: DONELLA BUONACCORSI    |       |               |

| PROFILO CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INGRESSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | USCITA                                                                                                                                     |
| LA CLASSE PRESENTA NEL COMPLESSO UNA DISCRETA DISPONIBILITÀ ALL'ASCOLTO, UNA DISCRETA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO E SUFFICIENTI CAPACITÀ LOGICO-DISCORSIVE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |
| <p><b>Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:</b></p> <p><b>“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.</b></p> <p>Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;</li> <li>- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</li> <li>- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;</li> <li>- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;</li> <li>- la pratica dell’argomentazione e del confronto;</li> <li>- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;</li> <li>- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul> |                                                                                                                                            |
| <b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC</b>                                                     |
| <b>1. Area metodologica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ricerche sul web, proposte di questionari/schemi/mappe, presentazioni individuali e/o PPT, cura dell’esposizione con lessico specialistico |
| <b>2. Area logico-argomentativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Stesura/analisi mappe, schemi; identificare parola/idea chiave e distinguerla dai contenuti accessori                                      |
| <b>3. Area linguistica e comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>-curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lettura, analisi e commento di testi e stesura di saggi articoli, questionari                                                              |

|                                        |                                                                         |                                 |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>31/10/2014              | Firma | Pagina 2 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>        |                                                                         |                                 |       |               |
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA     |                                                                         | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V DL |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE LINGUISTICO</b>      |                                                                         | DOCENTE: DONELLA BUONACCORSI    |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>4. Area storico umanistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul> |  |
| <b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica.

## **FASE 1: IL CRITICISMO KANTIANO (RACCORDO CON IL PROGRAMMA DI QUARTA)**

Presentazione del criticismo kantiano, Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- disegno storico della filosofia moderna: il criticismo kantiano
- gli aspetti più significativi delle opere di I. Kant, nelle quali vengono definiti i nodi concettuali affrontati dal filosofo in campo gnoseologico, etico ed estetico;
- individuazione e definizione del concetto di “criticismo”;
- la relazione tra il pensiero di Kant, il razionalismo e l'empirismo
- applicazione delle competenze argomentative;
- conoscenza e uso appropriato del lessico kantiano;
- analisi del testo kantiano.

|                                        |                                                                         |                                 |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>31/10/2014              | Firma | Pagina 3 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>        |                                                                         |                                 |       |               |
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA     |                                                                         | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V DL |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE LINGUISTICO</b>      |                                                                         | DOCENTE: DONELLA BUONACCORSI    |       |               |

#### **CONTENUTI: Il criticismo kantiano**

- ☐ La *Critica della ragion pura*: i giudizi, l'Estetica trascendentale e la Logica trascendentale (Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale). Le condizioni trascendentali e le forme a priori della conoscenza sensibile e di quella analitica. Il problema della metafisica e la “metafisica critica”. (Ripasso di argomenti già affrontati nel corso del quarto anno.)
- ☐ La *Critica della ragion pratica*: la legge morale e la volontà, gli imperativi, le formulazioni dell'imperativo categorico, i postulati della ragion pratica.
- ☐ La *Critica del giudizio*: giudizio determinante e giudizio riflettente, il giudizio estetico e quello teleologico, il bello e il sublime.

**METODOLOGIA (sottolineare a scelta):** ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

**VERIFICA:** scritta/orale

**DURATA ORE: 15**

**DATA INIZIO:** inizio a.s.

**DATA FINE:** metà ottobre

## **FASE 2: L'IDEALISMO TEDESCO**

Presentazione degli aspetti teorici e cronologici dell'idealismo tedesco. Lettura di testi.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- disegno storico della filosofia idealistica
- gli autori più significativi dell'idealismo
- analisi del rapporto tra il romanticismo e l'idealismo
- analisi delle relazioni tra il pensiero kantiano e quello idealistico
- analisi del testo filosofico

#### **CONTENUTI: L'idealismo tedesco**

- ☐ Il Romanticismo filosofico e l'idealismo
- ☐ Fichte: la Dottrina della scienza
- ☐ Schelling: natura e spirito, l'Assoluto e l'arte
- ☐ Hegel: il sistema filosofico, la Fenomenologia dello Spirito, la Logica, la Filosofia dello Spirito.

**METODOLOGIA:** ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)

**VERIFICA:** scritta/orale

**DURATA ORE: 12**

**DATA INIZIO:** metà ottobre

**DATA FINE:** novembre

## **FASE 3: IL MATERIALISMO FILOSOFICO DI K. MARX**

Presentazione e contestualizzazione del materialismo filosofico di K. Marx. Lettura di testi.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- Individuazione dei caratteri specifici del materialismo storico rispetto al materialismo classico;
- gli aspetti più significativi della Destra e della Sinistra hegeliana, con particolare riferimento al pensiero di L. Feuerbach;
- analisi del rapporto tra filosofia ed economia;
- individuazione dei nodi concettuali delle opere più significative del pensiero di Marx;
- applicazione delle competenze logico-argomentative;
- possesso del lessico economico-filosofico;
- analisi del testo filosofico.

|                                        |                                                                         |                                 |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>31/10/2014              | Firma | Pagina 4 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>        |                                                                         |                                 |       |               |
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA     |                                                                         | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V DL |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE LINGUISTICO</b>      |                                                                         | DOCENTE: DONELLA BUONACCORSI    |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| <b>CONTENUTI: Il materialismo filosofico di K. Marx</b><br><input type="checkbox"/> Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali<br><input type="checkbox"/> L. Feuerbach: l'alienazione religiosa<br><input type="checkbox"/> K. Marx: il rapporto con Feuerbach e con Hegel, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico, analisi del sistema capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione socialista, socialismo e comunismo.                                                                                                                                                                                          |                              |                                |  |
| <b>METODOLOGIA:</b> <input type="checkbox"/> <u>Lezione frontale verbale</u> ; <input type="checkbox"/> <u>Lezione frontale con strumenti multimediali</u> ; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> <u>Lavoro di gruppo</u> ; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> <u>Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto</u> ; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                              |                                |  |
| <b>VERIFICA:</b> scritta/orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                                |  |
| <b>DURATA ORE: 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>DATA INIZIO:</b> dicembre | <b>DATA FINE:</b> metà gennaio |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                 |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------|
| <b>FASE 4: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA</b><br>Presentazione dei caratteri del dibattito filosofico posthegeliano. Lettura del testo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |                                 | <b>Sì / No</b> |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>disegno storico della filosofia dell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>definizione delle questioni oggetto di discussione del dibattito posthegeliano</li> <li>analisi del pessimismo filosofico come nuova prospettiva interpretativa</li> <li>applicazione delle competenze logico-argomentative</li> <li>utilizzazione della terminologia propria del pensiero antihegeliano</li> <li>analisi del testo filosofico</li> </ul>                                                                                                                        |                                  |                                 |                |
| <b>CONTENUTI: La reazione antihegeliana</b><br><input type="checkbox"/> Schopenhauer: il rapporto critico con Hegel, il mondo come rappresentazione, il “velo di Maja” e la Volontà, il dolore universale e il pessimismo filosofico, le vie di liberazione dalla Volontà (arte, moralità, ascesi)<br><input type="checkbox"/> Kierkegaard: il rapporto critico con Hegel, la categoria del “singolo”, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, la fede.                                                                                                                                                                                  |                                  |                                 |                |
| <b>METODOLOGIA:</b> <input type="checkbox"/> <u>Lezione frontale verbale</u> ; <input type="checkbox"/> <u>Lezione frontale con strumenti multimediali</u> ; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> <u>Lavoro di gruppo</u> ; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> <u>Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto</u> ; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                                  |                                 |                |
| <b>VERIFICA:</b> scritta/orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                                 |                |
| <b>DURATA ORE: 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>DATA INIZIO:</b> metà gennaio | <b>DATA FINE:</b> metà febbraio |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------|
| <b>FASE 5: LE FILOSOFIE DELLA CRISI</b><br>Presentazione del quadro filosofico del primo Novecento. Lettura del testo filosofico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  | <b>Sì / No</b> |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>disegno storico della filosofia tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento</li> <li>definizione del modello teorico che segna la crisi del paradigma classico della razionalità occidentale</li> <li>analisi critica dei nuovi percorsi cognitivi aperti dal rapporto tra filosofia e psicanalisi nel Novecento</li> <li>utilizzo delle competenze logico-argomentative</li> <li>acquisizione di termini specifici della filosofia del Novecento</li> <li>analisi del testo filosofico</li> </ul> |  |  |                |
| <b>CONTENUTI: Le filosofie della crisi</b><br><input type="checkbox"/> F. Nietzsche: l'analisi critica dei valori tradizionali, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, il problema della morale, la “morte di Dio” e la crisi della metafisica, la dottrina dell'eterno ritorno, la teoria del superuomo, la volontà di potenza.<br><input type="checkbox"/> S. Freud: la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità, le nevrosi, la sessualità.                                                                                         |  |  |                |

|                                        |                                                                         |                                 |       |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| <b>1100 – B2</b><br>Ed. 4 del 30/10/12 | <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b><br><b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b> | Data<br>31/10/2014              | Firma | Pagina 5 di 5 |
| <b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>        |                                                                         |                                 |       |               |
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA     |                                                                         | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: V DL |       |               |
| CLASSI: <b>QUINTE LINGUISTICO</b>      |                                                                         | DOCENTE: DONELLA BUONACCORSI    |       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|
| <b>METODOLOGIA:</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                                   |                              |  |
| <b>VERIFICA:</b> scritta/orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                              |  |
| <b>DURATA ORE: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>DATA INIZIO:</b> metà febbraio | <b>DATA FINE:</b> fine marzo |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                               |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------|
| <b>FASE 6: PERCORSI DI FILOSOFIA DEL NOVECENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |                               | <b>Sì / No</b> |
| Presentazione di percorsi tematici ed autori della filosofia del Novecento. Lettura di testi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |                               |                |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta di alcuni percorsi tematici rappresentativi della filosofia del Novecento</li> <li>• individuazione di uno o più autori significativi del pensiero filosofico contemporaneo</li> <li>• analisi del rapporto tra la filosofia e altre discipline</li> <li>• applicazione delle competenze logico-argomentative</li> <li>• conoscenza e uso appropriato del lessico filosofico;</li> <li>• analisi del testo filosofico</li> </ul>                                                                                            |                            |                               |                |
| <b>CONTENUTI: Percorsi di filosofia contemporanea a scelta tra:</b> <input type="checkbox"/> La filosofia del linguaggio<br><input type="checkbox"/> L'esistenzialismo<br><input type="checkbox"/> L'epistemologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |                               |                |
| <b>METODOLOGIA:</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) |                            |                               |                |
| <b>VERIFICA:</b> scritta/orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                               |                |
| <b>DURATA ORE: 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>DATA INIZIO:</b> aprile | <b>DATA FINE:</b> metà maggio |                |