

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 1 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO		
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA
CLASSE COMPLESSIVAMENTE INTERESSATA ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE PROPOSTE. COMPORTAMENTO NON SEMPRE ADEGUATO.	
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. Strategie: Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle	Tutte le discipline: potenziamento del metodo di studio in relazione alle richieste delle singole discipline; Metodologia: ricerche su web, proposte di questionari, schemi mappe, cura dell’esposizione con lessico specialistico.
2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Strategie: Lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie	Stesura, analisi, mappe, schemi; identificare parola chiave e distinguerla dai contenuti accessori.
3. Area linguistica e comunicativa • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Strategie: Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico	Lingua 2 e 3:perseguire almeno il livello B1.
4. Area storico umanistica • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed	Lettura dei testi originali e loro analisi del periodo considerato.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 2 di 7
--	---	-------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO	MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO	DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO

europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Strategie: Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Strategie: presentazioni MM, individuali o di gruppo	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO **individuati dal DIPARTIMENTO:**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 3 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO		
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		

SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Comprensione: -comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico Produzione: -produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni -elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. -utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; -partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Riflessione -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana -riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue Multiculturalità Analisi e confronto di testi di epoche diverse con testi italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali. Contenuti: esempi tratti da materiali autentici	
CONTENUTI: Lingua e comunicazione -Usi del congiuntivo/indicativo nelle orazioni subordinate -Stile diretto/indiretto -Acquisizione di un linguaggio specifico delle varie aree tematiche	
METODOLOGIA : □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Uso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva; □Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □lavori di gruppo - verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze) - presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità - uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative - riflessione sulle strutture e sul lessico esercitati e sistematizzazione - rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 4 di 7
--	---	-------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO	MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO	DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO

VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, riassunti, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto; lavori di ricerca e di esposizione di gruppo.			
DURATA ORE: Varie ore settimanali comprese le ore di compresenza con la docente di madrelingua	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : giugno	

FASE 1: LETTERATURA E CIVILTÀ			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola; -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; -utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio; -legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria della Spagna e dei paesi di lingua spagnola; -contestualizza le opere trattate nel periodo storico-sociale.			
CONTENUTI: STORIA-LETTERATURA-CIVILTÀ Modernismo y Generación del '98 -Historia y sociedad Autores: -R.M.del Valle-Inclán: <i>Luces de Bohemia</i> -M.de Unamuno: <i>San Manuel Bueno, Mártir -Niebla -Castilla –Oración del ateo</i> A.Machado: <i>A una España joven –Es una tarde cenicienta</i> -Elementi di civiltà (geografia, arte, storia) in compresenza con l'esperto madrelingua -Argomenti di attualità inerenti alle realtà dei paesi di lingua spagnola			
METODOLOGIA : □Lezione frontale verbale; □Lezione frontale con strumenti multimediali; □Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata. -introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento -presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico -comprensione e analisi dei testi -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: settembre	DATA FINE : novembre	

FASE 2	Sì / No
---------------	----------------

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 5 di 7
--	---	-------------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO	MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO	DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale
- ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate
- affinamento delle competenze di espressione autonoma
- Conoscenza di alcuni aspetti di civiltà della Spagna

CONTENUTI:

STORIA-LETTERATURA-CIVILTÀ

Avanguardie artistiche: caratteristiche generali e particolari del Cubismo e del Surrealismo
Generación del '27

Autores:

F.G.Lorca: *La casa de Bernarda Alba*
Prendimiento de Antoñito el Camborio
Romance de la pena negra
Ciudad sin sueño

V.Aleixandre: *El más bello amor*
Acaba

-La guerra civile
D.Alonso: *Hijos de la ira*

CIVILTÀ:

Aspectos de la cultura y de la sociedad española y latinoamericanas..

METODOLOGIA: □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata.

- introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento
- presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico
- comprensione e analisi dei testi
- rielaborazione e confronto degli argomenti proposti

VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame

DURATA ORE:

Varie

DATA INIZIO:

novembre

DATA FINE :

gennaio

FASE 3

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale
- ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate
- affinamento delle competenze di espressione autonoma
- Conoscenza di alcuni aspetti di civiltà della Spagna

**Sì /
No**

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 6 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO		
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		

CONTENUTI: STORIA-LETTERATURA-CIVILTÀ Autori: -Panorama delle tendenze della letteratura degli anni '40 C.J.Cela: <i>La familia de Pascual Duarte</i> C.M.Gaite: <i>Entre visillos</i> Tendenze della letteratura negli anni '50 e '60 Autori: R.S.Ferlosio: <i>El Jarama</i>			
METODOLOGIA: Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata. -introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento -presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico -comprensione e analisi dei testi -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
DURATA ORE: Varie	DATA INIZIO: febbraio	DATA FINE : marzo	

FASE 4	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: -potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale -ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate -affinamento delle competenze di espressione autonoma -Conoscenza di alcuni aspetti di civiltà della Spagna	
CONTENUTI: STORIA-LETTERATURA-CIVILTÀ Tendenze della letteratura attuale Autori: M.Rivas: <i>La lengua de las mariposas</i> A.G.Bartlett: <i>Ritos de muerte</i> C.R.Zafón: <i>La sombra del viento</i> D.Chacón: <i>La voz dormida</i> Letteratura latinoamericana del XX secolo Autori: P.Neruda: <i>Alturas de Machu Picchu</i> G.G.Márquez: <i>Cien años de soledad</i> I.Allende: <i>De amor y de sombra</i>	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data ottobre 2014	Firma	Pagina 7 di 7
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO		MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: 5 LINGUISTICO		
CLASSI: QUINTE LINGUISTICO		DOCENTE: PROF. M.C.GAROFALO		

METODOLOGIA: ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata. -introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento -presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico -comprensione e analisi dei testi -rielaborazione e confronto degli argomenti proposti			
VERIFICA: test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO: aprile	DATA FINE : giugno	

